

Instrukcja dla autorów prac dyplomowych realizowanych w Instytucie Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu Wrocławskiego

Praca licencjacka powinna być oryginalnym opracowaniem zagadnienia z zakresu nauk o komunikacji społecznej i mediach na podstawie istniejącej literatury, opisem projektu realizowanego samodzielnie przez studenta, może być także opisem i opracowaniem wyników badań, które student realizował samodzielnie lub w które był zaangażowany. Objętość pracy licencjackiej powinna wynosić co najmniej 50 tys. znaków.

Praca magisterska powinna być oryginalną rozprawą naukową z zakresu nauk o komunikacji społecznej i mediach opisującą przeprowadzone badania i ich wyniki uzyskane w ramach projektu badawczego realizowanego przez studenta pod kierunkiem promotora. Objętość pracy magisterskiej powinna wynosić co najmniej 100 tys. znaków.

KOLEJNOŚĆ I ZAWARTOŚĆ POSZCZEGÓLNYCH ELEMENTÓW PRACY DYPLOMOWEJ

1. Strona tytułowa w języku polskim

- nazwa Uniwersytetu, Instytutu oraz kierunku studiów,
- nr indeksu,
- nazwisko autora i tytuł pracy,
- stopień/tytuł oraz nazwisko promotora,
- miejsce i rok przedłożenia pracy do obrony.

Wzór strony tytułowej znajduje się na stronie internetowej Instytutu Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej w zakładce Dyplomowanie.

2. Strona tytułowa w języku angielskim

3. Streszczenie, słowa kluczowe w języku polskim

- streszczenie (cel i przedmiot badań, metody i źródła, najważniejsze wnioski),
- słowa kluczowe (ułożone w porządku rzeczowym według wagi poruszanych problemów).

4. Streszczenie, słowa kluczowe w języku w języku angielskim

5. Spis treści

6. Wstęp

- objaśnienie tytułu, charakterystyka zasięgu chronologicznego,

- przedmiot i cel badań, pytania badawcze,
- stan badań,
- wykorzystane opracowania: książki, artykuły, inne publikacje (drukowane i elektroniczne),
- metody i narzędzia badań,
- krótkie omówienie struktury pracy.

7. Zasadnicza część pracy

8. Zakończenie (wnioski i podsumowanie pracy – konfrontacja zamierzeń badawczych z osiągniętymi wynikami, dalsze perspektywy)

9. Spis materiałów uzupełniających tekst główny (opcjonalnie)

10. Bibliografia

- spis wykorzystanych źródeł,
- spis wykorzystanych opracowań (ponumerowanych, ułożonych w kolejności alfabetycznej wg nazwiska autora).

APARAT NAUKOWY PRACY DYPLOMOWEJ

Aparat naukowy pracy dyplomowej obejmuje cytaty, przypisy i bibliografię.

CYTATY

Cytat jest przytoczeniem fragmentu czyjejś wypowiedzi. Krótkie cytaty można umieszczać w tekście głównym wyróżnione za pomocą cudzysłowu, np.:

Jak wspomniał R. Cialdini: „Wszystko to ma poważne konsekwencje na przykład dla procesu wychowania dzieci”.

Kropkę kończącą zdanie cytatu stawiamy za cudzysłowem.

Jeżeli w cytowanym fragmencie są ujęte w cudzysłów wyrazy lub wyrażenia, które posiadają własny cudzysłów, należy w takim przypadku użyć cudzysłowu francuskiego «» lub niemieckiego »«, np.:

„Dowody te możemy znaleźć zarówno tuż za progiem własnego domu, jak i w odległych nam, »prymitywnych« kulturach”.

lub

„Dowody te możemy znaleźć zarówno tuż za progiem własnego domu, jak i w odległych nam, »prymitywnych« kulturach”.

Dłuższe fragmenty cytowanych utworów należy wydzielić z tekstu zasadniczego poprzez oddzielenie od góry i od dołu pustym wierszem. W takim przypadku nie ma konieczności ujmowania cytowanego fragmentu w cudzysłów. Sam cytowany fragment powinien być złożony mniejszym krojem pisma, np.:

R. Cialdini przywołuje w swojej pracy dowód na potwierdzenie tej tezy:

Najlepszym przykładem tej sytuacji jest opowieść jednego z moich studentów, który był kiedyś policjantem z drogówki. Został po zajęciach poświęconych dyskusji na temat reguły dowodu społecznego, by ze mną porozmawiać. Powiedział, że teraz rozumie przyczyny dość dziwnego typu wypadków drogowych, jakie czasami zdarzało mu się obserwować podczas pracy z policji.

ODSYŁACZE

Cytat jest połączony z przypisem za pomocą odsyłacza, który umieszczamy za cytatem, ale przed znakiem interpunkcyjnym, np.:

„Dowody Philipsa na współczesny efekt Wertera pochodzą z analizy statystyki amerykańskich samobójstw [podkr. moje] w latach 1947-1968”¹.

Odsyłacz jest złożony numerowanymi kolejno cyframi arabskimi w indeksie górnym.

ZAPIS PRZYPISÓW

- **Przypis do książki jednego autora**

Inicjał imienia, Nazwisko, *Tytuł książki*, Miejsce wydania rok wydania, strona.

Np.:

E.C. Król, *Propaganda i indoktrynacja narodowego socjalizmu w Niemczech 1919-1945*, Warszawa 1999, s. 67.

- **Przypis do książki jednego autora, tłumaczonej**

Inicjał imienia autora. Nazwisko autora, *Tytuł książki*, [tłum.] Inicjał imienia tłumacza. Nazwisko tłumacza, Miejsce wydania rok wydania, strona.

Np.:

O. Thomson, *Historia propagandy*, [tłum.] S. Głąbiński, Warszawa 2001, s. 218.

- **Przypis do książki dwóch lub więcej autorów**

O kolejności autorów decyduje kolejność na stronie tytułowej książki.

Inicjał imienia pierwszego autora, Nazwisko pierwszego autora, Inicjał imienia drugiego autora, Nazwisko drugiego autora, itd. *Tytuł książki*, Miejsce wydania rok wydania, strona.

Np.:

C. Jaroszyński, P. Jaroszyński, *Kultura słowa. Podstawy retoryki klasycznej*, Szczecinek 2008, s. 20.

- **Przypis do artykułu w pracy zbiorowej**

Inicjał imienia. Nazwisko, *Tytuł artykułu*, [w:] *Tytuł pracy zbiorowej*, [pod red.] Inicjał imienia redaktora pracy zbiorowej. Nazwisko redaktora pracy zbiorowej, Miejscowość rok wydania, strona.

Np.:

K. Handke, *Terytorialne odmiany polszczyzny*, [w:] *Współczesny język polski*, [pod red.] J. Bartmińskiego, Lublin 2001, s. 15.

- **Przypis do artykułu w czasopiśmie (tytuł czasopisma zapisujemy w cudzysłowie)**

Inicjał imienia. Nazwisko, *Tytuł artykułu*, „*Tytuł czasopisma*”, rok wydania, numer, strona.

Np.:

A. Engelking, *Istota i ewolucja eufemizmu (na przykładzie zastępczych określeń śmierci)*, „Przegląd Humanistyczny”, 1984, nr 4, s. 115.

- **Przypis do artykułu na stronie internetowej**

Inicjał imienia autora. Nazwisko autora, *Tytuł artykułu*, Link do strony internetowej, [data dostępu].

J. Grzenia, *Co język polski zawdzięcza Internetowi?* http://www.rjp.pan.pl/index.php?option=com_content&view=article&id=1379&Itemid=50 [dostęp: 7.04.2024].

- **Przypis do hasła ze słownika/encyklopedii**

Np.:

Hasło: Czasownik, [w:] *Encyklopedia języka polskiego*, [red.] S. Urbańczyka, M. Kucały, Wrocław 1999, s. 49.

- **Przypis do cytatu z innej cytowanej publikacji**

Jeżeli cytujemy fragment, który jest już cytatem z innej pracy, to zapisujemy przypis w następujący sposób:

E. Kuryło, *Analiza socjolingwistyczna haseł propagandowych*, „Socjolingwistyka” 7, Katowice 1987, s. 27 [cytuję za: M. Kochan, *Slogany w reklamie i polityce*, Warszawa 2002, s. 100].

Wyrażenia i skróty stosowane w przypisach

- W przypadku gdy kolejny przypis pochodzi z tego samego źródła i z tej samej strony, stosujemy słowo 'Ibidem' lub 'Tamże', np.:
- W przypadku gdy przywoływana praca była wymieniona w jednym z przypisów wcześniejszych, należy powtórzyć początkowe elementy opisu oraz dodać określenie 'op. cit.' (łac. *opus citatum*) lub 'dz. cyt.' (*dzieło cytowane*), np.:

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia jest uporządkowanym spisem wszystkich źródeł cytowanych lub wykorzystywanych przez autora pracy. Bibliografię należy umieścić po tekście głównym. Ma ona zawsze układ alfabetyczny.

- **Opis bibliograficzny książki jednego autora**

Nazwisko, Inicjał imienia, *Tytuł*, Miejsce wydania, rok.

Np.:

Anusiewicz J., *Lingwistyka kulturowa*, Wrocław 1995.

- **Opis bibliograficzny słownika zawiera liczbę tomów, a data wydania wskazuje na lata ukazywania się poszczególnych tomów**

Np.:

Słownik syntaktyczno-generatywny czasowników polskich, red. K. Polański, t. 1-5, Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk 1980-1992.

- **Opis bibliograficzny artykułu w czasopiśmie**

Nazwisko, Inicjał imienia, *Tytuł artykułu*, „Tytuł czasopisma”, rok wydania, numer zeszytu, strony od-do.

Np.:

Apresjan J., *Naiwny obraz świata*, „Etnolingwistyka”, 1994, t.6, s. 5-12.

- **Opis bibliograficzny pracy zbiorowej rozpoczynamy od tytułu, a następnie podajemy nazwisko redaktora poprzedzone skrótem *red.* lub *pod red.***

Np.:

Polszczyzna na co dzień, pod red. M. Bańko, Warszawa 2006.

- **Opis bibliograficzny artykułu w pracy zbiorowej**

Nazwisko Inicjał imienia, *Tytuł artykułu*, [w:] *Tytuł pracy zbiorowej*, [pod red.] Inicjał imienia i Nazwisko redaktora, miejsce i rok wydania, numery stron od –do.

Np.:

Lewiński D., *Wiedza medialna. Zarys teorii socjodoksji*, [w:] *Teorie Komunikacji i Mediów 7. Od teorii do empirii*, [pod red.] K. Stasiuk-Krajewskiej i M. Graszewicza, Wrocław 2014, s. 9-24.

- **Opis bibliograficzny artykułu w internecie:**

Nazwisko i Inicjał imienia autora, *Tytuł artykułu*, dokładny adres internetowy, [data dostępu].

Np.:

Szumielski H.B., *Nazwiska*, <http://szukajprzodka.pl/n1.php>, [22.03.2024].