

22 lutego (sobota)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>Creative writing</i>	Grupa 3 <i>Media Content Creation</i>
7.45 – 10.15	LEKTORATY		
10.25 – 12.40	<i>Etyka dziennikarska</i> s. 222 dr Paweł Urbaniak	<i>Współczesna literatura polska</i> s. 210 prof. Stanisław Bereś	<i>Mediatyzacja życia społecznego</i> s. 138 dr Aleksandra Matyja
12.50 – 15.05	<i>Mediatyzacja życia społecznego</i> s. 138 dr Aleksandra Matyja	<i>Etyka dziennikarska</i> s. 222 dr Paweł Urbaniak	<i>Montaż cyfrowy</i> Studio radiowe dr Jakub Wilk
15.30 – 17.45	<i>Krótkie formy telewizyjne i filmowe</i> Studio TV dr Jakub Wilk		<i>Etyka dziennikarska</i> s. 222 dr Paweł Urbaniak
18.00 – 20.15	<i>Publicystyka TV</i> s. 222 prof. Adam Szynol		

23 lutego (niedziela)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>Creative writing</i>	Grupa 3 <i>Media Content Creation</i>
8.00 – 10.15			
10.25 – 12.40		<i>Mediatyzacja życia społecznego</i> s. 138 dr Aleksandra Matyja	<i>Podcasting</i> Studio radiowe dr Łukasz Śmigiel
12.50 – 15.05		<i>Publicystyka teoria i praktyka</i> s. 104 prof. Karol Maliszewski	<i>Copywriting</i> s. 41 e Mgr Bartłomiej Wiejak
15.30 – 17.45		<i>Podstawy montażu filmowego</i> studio TV red. Jędrzej Matejko	
18.00 – 20.15			

8 marca (sobota)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>Creative writing</i>	Grupa 3 <i>Media Content Creation</i>
7.45 – 10.15	LEKTORATY		
10.25 – 12.40	<i>Komunikacja wizualna</i> s. wielka zachodnia prof. Arkadiusz Lewicki		
12.50 – 15.05	<i>Publicystyka TV</i> Studio radiowe prof. Adam Szynol	<i>Współczesna literatura polska</i> s. 105 prof. Stanisław Bereś	<i>Rzecznictwo prasowe</i> s. 104 Mgr Katarzyna Górówicz- Maćkiewicz
15.30 – 17.45			
18.00 – 20.15			

9 marca (niedziela)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>Creative writing</i>	Grupa 3 <i>Media Content Creation</i>
8.00 – 10.15		<i>Publicystyka teoria i praktyka</i> s. kam. zach prof. Karol Maliszewski	
10.25 – 12.40		<i>Wywiad</i> s. 104 dr Małgorzata Kolankowska	<i>Fotografia cyfrowa</i> s. 139 Dr Radosław Kozuszek
12.50 – 15.05		<i>Pracownia literacka</i> s. 104 dr Małgorzata Kolankowska	<i>Podcasting</i> Studio radiowe dr Łukasz Śmigiel
15.30 – 17.45		<i>Podstawy realizacji dźwięku</i> Studio radiowe dr Jakub Wilk	
18.00 – 20.15			

22 marca (sobota)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>Creative writing</i>	Grupa 3 <i>Media Content Creation</i>
7.45 – 10.15	LEKTORATY		
10.25 – 12.40	<i>Etyka dziennikarska</i> s. 222 dr Paweł Urbaniak	<i>Mediatyzacja życia społecznego</i> s. 138 dr Aleksandra Matyja	<i>Montaż cyfrowy</i> Studio radiowe dr Jakub Wilk
12.50 – 15.05	<i>Krótkie formy telewizyjne i filmowe</i> Studio TV dr Jakub Wilk	<i>Etyka dziennikarska</i> s. 222 dr Paweł Urbaniak	<i>Mediatyzacja życia społecznego</i> s. 138 dr Aleksandra Matyja
15.30 – 17.45	<i>Mediatyzacja życia społecznego</i> s. 210 dr Aleksandra Matyja		<i>Etyka dziennikarska</i> s. 222 dr Paweł Urbaniak
18.00 – 20.15			

23 marca (niedziela)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>Creative writing</i>	Grupa 3 <i>Media Content Creation</i>
8.00 – 10.15	<i>Fotografia prasowa s. kam. zach Dr Radosław Kozuszek</i>		
10.25 – 12.40	<i>Studium reportażu filmowego Studio TV Dr Agnieszka Zwiefka-Chwałek</i>	<i>Wywiad s. 139 dr Małgorzata Kolankowska</i>	<i>Fotografia cyfrowa s. 210 Dr Radosław Kozuszek</i>
12.50 – 15.05	<i>Publicystyka TV s. 138 prof. Adam Szynol</i>	<i>Pracownia literacka s. 139 dr Małgorzata Kolankowska</i>	<i>Podcasting Studio radiowe dr Łukasz Śmigiel</i>
15.30 – 17.45		<i>Podstawy montażu filmowego Studio TV red. Jędrzej Matejko</i>	<i>Copywriting s. 138 Mgr Bartłomiej Wiejak</i>
18.00 – 20.15			

5 kwietnia (sobota)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>Creative writing</i>	Grupa 3 <i>Media Content Creation</i>
7.45 – 10.15	LEKTORATY		
10.25 – 12.40	<i>Krótkie formy telewizyjne i filmowe</i> Studio TV dr Jakub Wilk	<i>Etyka dziennikarska</i> s. 222 dr Paweł Urbaniak	<i>Mediatyzacja życia społecznego</i> s. 138 dr Aleksandra Matyja
12.50 – 15.05	<i>Etyka dziennikarska</i> s. 222 dr Paweł Urbaniak	<i>Mediatyzacja życia społecznego</i> s. 138 dr Aleksandra Matyja	<i>Montaż cyfrowy</i> Studio radiowe dr Jakub Wilk
15.30 – 17.45	<i>Mediatyzacja życia społecznego</i> s. 138 dr Aleksandra Matyja		<i>Etyka dziennikarska</i> s. 222 dr Paweł Urbaniak
18.00 – 20.15			

6 kwietnia (niedziela)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>Creative writing</i>	Grupa 3 <i>Media Content Creation</i>
8.00 – 10.15		<i>Współczesna literatura polska</i> s. kam. zach prof. Stanisław Bereś	
10.25 – 12.40	<i>Komunikacja wizualna</i> s. wielka zachodnia prof. Arkadiusz Lewicki		
12.50 – 15.05	<i>Studium reportażu filmowego</i> Studio TV Dr Agnieszka Zwiefka-Chwałek	<i>Publicystyka teoria i praktyka</i> s. 104 prof. Karol Maliszewski	<i>Fotografia cyfrowa</i> s. 103 Dr Radosław Kozuszek
15.30 – 17.45	<i>Fotografia prasowa</i> s. 103 Dr Radosław Kozuszek		<i>Rzecznictwo prasowe</i> s. 104 Mgr Katarzyna Górowicz- Maćkiewicz
18.00 – 20.15			

26 kwietnia (sobota)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>Creative writing</i>	Grupa 3 <i>Media Content Creation</i>
7.45 – 10.15	LEKTORATY		
10.25 – 12.40	<i>Mediatyzacja życia społecznego</i> s. 41 e dr Aleksandra Matyja	<i>Etyka dziennikarska</i> s. 222 dr Paweł Urbaniak	<i>Montaż cyfrowy</i> Studio radiowe dr Jakub Wilk
12.50 – 15.05	<i>Krótkie formy telewizyjne i filmowe</i> Studio TV dr Jakub Wilk	<i>Mediatyzacja życia społecznego</i> s. 41 e dr Aleksandra Matyja	<i>Etyka dziennikarska</i> s. 222 dr Paweł Urbaniak
15.30 – 17.45	<i>Etyka dziennikarska</i> s. 222 dr Paweł Urbaniak		<i>Mediatyzacja życia społecznego</i> s. 41 e dr Aleksandra Matyja
18.00 – 20.15	Prezenter radiowy Studio radiowe <i>red. Łukasz Lorenc</i>		

27 kwietnia (niedziela)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>Creative writing</i>	Grupa 3 <i>Media Content Creation</i>
8.00 – 10.15	<i>Publicystyka TV</i> s. kam. zach prof. Adam Szynol		<i>Rzecznictwo prasowe</i> s.223 Mgr Katarzyna Górowicz- Maćkiewicz
10.25 – 12.40	<i>Komunikacja wizualna</i> s. wielka zachodnia prof. Arkadiusz Lewicki		
12.50 – 15.05	<i>Studium reportażu filmowego</i> Studio TV Dr Agnieszka Zwiefka-Chwałek	<i>Wywiad</i> s. 104 dr Małgorzata Kolankowska	<i>Fotografia cyfrowa</i> s. 139 Dr Radosław Kozuszek
15.30 – 17.45	<i>Fotografia prasowa</i> s. 139 Dr Radosław Kozuszek	<i>Pracownia literacka</i> s. 104 dr Małgorzata Kolankowska	<i>Podcasting</i> Studio radiowe dr Łukasz Śmigiel
18.00 – 20.15			

17 maja (sobota)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>Creative writing</i>	Grupa 3 <i>Media Content Creation</i>
7.45 – 10.15	LEKTORATY		
10.25 – 12.40	<i>Komunikacja wizualna</i> s. wielka zachodnia prof. Arkadiusz Lewicki		
12.50 – 15.05	Prezenter radiowy Studio radiowe <i>red. Łukasz Lorenc</i>	<i>Współczesna literatura polska</i> s. 210 prof. Stanisław Bereś	<i>Copywriting</i> s. 138 Mgr Bartłomiej Wiejak
15.30 – 17.45	Prezenter radiowy Studio radiowe <i>red. Łukasz Lorenc</i>		<i>Rzecznictwo prasowe</i> s. 138 Mgr Katarzyna Górówicz- Maćkiewicz
18.00 – 20.15			

18 maja (niedziela)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>Creative writing Zajęcia zdalne</i>	Grupa 3 <i>Media Content Creation Zajęcia zdalne</i>
8.00 – 10.15	<i>Studium reportażu filmowego</i> Studio TV Dr Agnieszka Zwiefka-Chwałek	<i>Publicystyka teoria i praktyka</i> prof. Karol Maliszewski	
10.25 – 12.40	<i>Studium reportażu filmowego</i> Studio TV Dr Agnieszka Zwiefka-Chwałek	<i>Wywiad</i> dr Małgorzata Kolankowska	<i>Fotografia cyfrowa</i> Dr Radosław Kozuszek
12.50 – 15.05	<i>Publicystyka TV</i> s. 103 prof. Adam Szynol	<i>Pracownia literacka</i> dr Małgorzata Kolankowska	<i>Podcasting</i> dr Łukasz Śmigiel
15.30 – 17.45	<i>Fotografia prasowa</i> s. 139 Dr Radosław Kozuszek		
18.00 – 20.15			

31 maja (sobota)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>Creative writing</i>	Grupa 3 <i>Media Content Creation</i>
7.45 – 10.15	LEKTORATY		
10.25 – 12.40	<i>Komunikacja wizualna</i> s. wielka zachodnia prof. Arkadiusz Lewicki		
12.50 – 15.05		<i>Współczesna literatura polska</i> s. 138 prof. Stanisław Bereś	<i>Copywriting</i> s. 41 e Mgr Bartłomiej Wiejak
15.30 – 17.45		<i>Podstawy montażu filmowego</i> Studio TV red. Jędrzej Matejko	<i>Rzecznictwo prasowe</i> s. 138 Mgr Katarzyna Górówicz- Maćkiewicz
18.00 – 20.15			

1 czerwca (niedziela)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>Creative writing</i>	Grupa 3 <i>Media Content Creation</i>
8.00 – 10.15	<i>Fotografia prasowa s. 104 Dr Radosław Kozuszek</i>		
10.25 – 12.40	<i>Publicystyka TV s. 138 prof. Adam Szynol</i>	<i>Wywiad s. 103 dr Małgorzata Kolankowska</i>	<i>Fotografia cyfrowa s. 104 Dr Radosław Kozuszek</i>
12.50 – 15.05	<i>Prezenter radiowy Studio radiowe Biblioteka Na Piasku ul. Św. Jadwigi3/4 red. Łukasz Lorenc</i>	<i>Pracownia literacka s. 103 dr Małgorzata Kolankowska</i>	<i>Podcasting Studio radiowe dr Łukasz Śmigiel</i>
15.30 – 17.45	<i>Prezenter radiowy Studio radiowe Biblioteka Na Piasku ul. Św. Jadwigi3/4 red. Łukasz Lorenc</i>	<i>Podstawy realizacji dźwięku Studio TV dr Jakub Wilk</i>	
18.00 – 20.15			

14 czerwca (sobota)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>Creative writing</i>	Grupa 3 <i>Media Content Creation</i>
7.45 – 10.15	LEKTORATY		
10.25 – 12.40	<i>Etyka dziennikarska</i> s. 222 dr Paweł Urbaniak	<i>Mediatyzacja życia społecznego</i> s. 138 dr Aleksandra Matyja	<i>Montaż cyfrowy</i> Studio radiowe dr Jakub Wilk
12.50 – 15.05	<i>Krótkie formy telewizyjne i filmowe</i> Studio TV dr Jakub Wilk	<i>Etyka dziennikarska</i> s. 222 dr Paweł Urbaniak	<i>Mediatyzacja życia społecznego</i> s. 138 dr Aleksandra Matyja
15.30 – 17.45	<i>Mediatyzacja życia społecznego</i> s. 138 dr Aleksandra Matyja		<i>Etyka dziennikarska</i> s. 222 dr Paweł Urbaniak
18.00 – 20.15	Prezenter radiowy Studio radiowe <i>red. Łukasz Lorenc</i>		<i>Etyka dziennikarska</i> s. 222 dr Paweł Urbaniak

15 czerwca (niedziela)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>Creative writing</i>	Grupa 3 <i>Media Content Creation</i>
8.00 – 10.15		<i>Publicystyka teoria i praktyka</i> s. 4 prof. Karol Maliszewski	
10.25 – 12.40	<i>Fotografia prasowa</i> s. 140 Dr Radosław Kozuszek	<i>Wywiad</i> s. 4 dr Małgorzata Kolankowska	<i>Copywriting</i> s. 210 Mgr Bartłomiej Wiejak
12.50 – 15.05	<i>Studium reportażu filmowego</i> Studio TV Dr Agnieszka Zwiefka-Chwałek	<i>Pracownia literacka</i> s. 4 dr Małgorzata Kolankowska	<i>Rzecznictwo prasowe</i> s. 210 Mgr Katarzyna Górówicz- Maćkiewicz
15.30 – 17.45	<i>Etyka dziennikarska</i> s. 222 dr Paweł Urbaniak	<i>Etyka dziennikarska</i> s. 222 dr Paweł Urbaniak	
18.00 – 20.15			

28 czerwca (sobota)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>Creative writing</i>	Grupa 3 <i>Media Content Creation</i>
7.45 – 10.15	LEKTORATY		
10.25 – 12.40	<i>Krótkie formy telewizyjne i filmowe</i> Studio TV dr Jakub Wilk		<i>Mediatyzacja życia społecznego</i> s. 138 dr Aleksandra Matyja
12.50 – 15.05		<i>Mediatyzacja życia społecznego</i> s. 138 dr Aleksandra Matyja	<i>Montaż cyfrowy</i> Studio radiowe dr Jakub Wilk
15.30 – 17.45	<i>Mediatyzacja życia społecznego</i> s. 138 dr Aleksandra Matyja		
18.00 – 20.15			

29 czerwca (niedziela)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>Creative writing</i>	Grupa 3 <i>Media Content Creation</i>
8.00 – 10.15		<i>Współczesna literatura polska</i> s. 141 prof. Stanisław Bereś	
10.25 – 12.40	<i>Komunikacja wizualna</i> s. wielka zachodnia prof. Arkadiusz Lewicki		
12.50 – 15.05		<i>Publicystyka teoria i praktyka</i> s. 138 prof. Karol Maliszewski	<i>Copywriting</i> s. 210 Mgr Bartłomiej Wiejak
15.30 – 17.45		<i>Podstawy realizacji dźwięku</i> Studio radiowe dr Jakub Wilk	
18.00 – 20.15			