

22 lutego (sobota)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo muzyczne</i>	Grupa 3 <i>Creative writing</i>
8.00 – 10.15			
10.25 – 12.40	<i>Fotograficzne gatunki dziennikarskie s. 140 prof. Kazimierz Wolny-Zmorzyński</i>		<i>Warsztat reklamy s. 141 prof. Jacek Grębowiec</i>
12.50 – 15.05	<i>Fotograficzne gatunki dziennikarskie s. 140 prof. Kazimierz Wolny-Zmorzyński</i>	<i>Warsztaty publicystyczne s. 104 red. Katarzyna Lubiniecka-Różyło</i>	<i>Warsztat reklamy s. 141 prof. Jacek Grębowiec</i>
15.30 – 17.45	<i>Fotograficzne gatunki dziennikarskie s. 140 prof. Kazimierz Wolny-Zmorzyński</i>		<i>Kurs pisanie opowiadań s. 141 mgr Jakub Tabaczek</i>
18.00 – 20.15			

23 lutego (niedziela)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo muzyczne</i>	Grupa 3 <i>Creative writing</i>
8.00 – 10.15	SEMINARIUM LICENCJACKIE Dr hab. A. Węglińska s.4., dr D. Lewiński, s.5 dr D. Dyksik s. 103 dr M. Rydlewski s. 104, , dr P. Rozbicka . 139, dr R. Wróblewski s. 140, dr I. Pękala s. 141, dr D. Szkoła s. 222, dr D. Kokowicz s. 223, dr Ł. Żukowski s. 8, dr K. Olender s. 9, dr Ł. Śmigiel studio radiowe, dr D. Głownia s. 210, dr E. Baszak- Glebow s. 41 e, dr A. Matyja studio TV, dr K. Płoszaj s. 138		
10.25 – 12.40	<i>Techniki scenopisarstwa</i> s. 139 dr Iga Pękala	<i>Kampanie społeczne</i> s. 210 Dr Dorota Dyksik	<i>Warsztat poetycki</i> s. 104 prof. Karol Maliszewski
12.50 – 15.05		<i>Muzyka w Internecie</i> <i>Studio radiowe</i> dr Łukasz Śmigiel	<i>Scenariusz teatralny i telewizyjny</i> s. 139 dr Iga Pękala
15.30 – 17.45			
18.00 – 20.15			

8 marca (sobota)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo muzyczne</i>	Grupa 3 <i>Creative writing</i>
8.00 – 10.15			Współczesny film dokumentalny s. 9 dr Hanna Kowalska
10.25 – 12.40	Współczesny film dokumentalny s. 9 dr Hanna Kowalska	<i>Elementy produkcji fonograficznej</i> Studio radiowe dr Jakub Wilk	<i>Kurs pisania opowiadań</i> s. 140 mgr Jakub Tabaczek
12.50 – 15.05	<i>Program TV w studiu</i> Studio TV dr Jakub Wilk	<i>Musical i film muzyczny</i> s. 138 Dr Sylwia Dec-Pustelnik	<i>Współczesne narracje dziennikarskie</i> s. 140 dr Małgorzata Kolankowska
15.30 – 17.45	<i>Fotoreportaż</i> s. 28 a <i>Biblioteka na Piasku</i> mgr Agata Grzych	<i>PR i promocja w muzyce</i> s. 210 mgr Filip Mecner	<i>Przekład</i> s. 140 dr Małgorzata Kolankowska
18.00 – 20.15	<i>Fotoreportaż</i> s. 28 a <i>Biblioteka na Piasku</i> mgr Agata Grzych		

9 marca (niedziela)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo muzyczne</i>	Grupa 3 <i>Creative writing</i>
8.00 – 10.15	SEMINARIUM LICENCJACKIE Dr hab. A. Węglińska s.4., dr D. Lewiński, s.5 dr D. Dyksik s. 103 dr M. Rydlewski s. 104, , dr P. Rozbicka . 139, dr R. Wróblewski s. 140, dr I. Pękala s. 141, dr D. Szkoła s. 222, dr D. Kokowicz s. 223, dr Ł. Żukowski s. 8, dr K. Olender s. 9, dr Ł. Śmigiel studio radiowe, dr D. Głownia s. 210, dr E. Baszak- Glebow s. 41 e, dr A. Matyja studio TV, dr K. Płoszaj s. 138		
10.25 – 12.40	<i>Techniki scenopisarstwa</i> s. 41 e dr Iga Pękala	<i>Muzyka w Internecie</i> <i>Studio radiowe</i> dr Łukasz Śmigiel	<i>Warsztat poetycki</i> s. 210 prof. Karol Maliszewski
12.50 – 15.05		<i>Warsztaty publicystyczne</i> s. 103 red. Katarzyna Lubiniecka-Różyło	<i>Scenariusz teatralny i telewizyjny</i> s. 41 e dr Iga Pękala
15.30 – 17.45			
18.00 – 20.15			

22 marca (sobota)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo muzyczne</i>	Grupa 3 <i>Creative writing</i>
8.00 – 10.15	<i>Podstawy reżyserii filmowej i telewizyjnej</i> Studio TV dr Agnieszka Zwiefka-Chwałek		Współczesny film dokumentalny s. 9 dr Hanna Kowalska
10.25 – 12.40	<i>Badanie publiczności mediów</i> s. 9 dr Hanna Kowalska	<i>Warsztaty publicystyczne</i> s. 140 red. Katarzyna Lubiniecka-Różyłło	<i>Kurs pisanie opowiadań</i> s. 141 mgr Jakub Tabaczek
12.50 – 15.05	<i>Fotografia w plenerze</i> s. 104 dr Radosław Kożuszek	<i>Kampanie społeczne</i> s. 140 Dr Dorota Dyksik	<i>Współczesne narracje dziennikarskie</i> s. 141 dr Małgorzata Kolankowska
15.30 – 17.45	<i>Radiowe gatunki dziennikarskie</i> Studio radiowe mgr Joanna Morawiecka	<i>PR i promocja w muzyce</i> s. 41 e mgr Filip Mecner	<i>Przekład</i> s. 141 dr Małgorzata Kolankowska
18.00 – 20.15			

23 marca (niedziela)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo muzyczne</i>	Grupa 3 <i>Creative writing</i>
8.00 – 10.15	SEMINARIUM LICENCJACKIE Dr hab. A. Węglińska s.4., dr D. Lewiński, s.5 dr D. Dyksik s. 103 dr M. Rydlewski s. 104, , dr P. Rozbicka . 139, dr R. Wróblewski s. 140, dr I. Pękala s. 141, dr D. Szkoła s. 222, dr D. Kokowicz s. 223, dr Ł. Żukowski s. 8, dr K. Olender s. 9, dr Ł. Śmigiel studio radiowe, dr D. Głównia s. 210, dr E. Baszak- Glebow s. 41 e, dr A. Matyja studio TV, dr K. Płoszaj s. 138		
10.25 – 12.40	<i>Techniki scenopisarstwa</i> s. 41 e dr Iga Pękala	<i>Elementy produkcji fonograficznej</i> Studio radiowe dr Jakub Wilk	<i>Warsztat reklamy</i> s. 138 prof. Jacek Grębowiec
12.50 – 15.05	<i>Podstawy reżyserii filmowej i telewizyjnej</i> Studio TV dr Agnieszka Zwiefka-Chwałek	<i>Dziennikarstwo muzyczne w TV</i> Studio TV Biblioteka na Piasku dr Jakub Wilk	<i>Scenariusz teatralny i telewizyjny</i> s. 41 e dr Iga Pękala
15.30 – 17.45	<i>Program TV w studiu</i> Studio TV Biblioteka na Piasku dr Jakub Wilk		
18.00 – 20.15			

5 kwietnia (sobota)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo muzyczne</i>	Grupa 3 <i>Creative writing</i>
8.00 – 10.15			Współczesny film dokumentalny s. 9 dr Hanna Kowalska
10.25 – 12.40	<i>Badanie publiczności mediów</i> s. 5 dr Hanna Kowalska	<i>Musical i film muzyczny</i> s. 41 e Dr Sylwia Dec-Pustelnik	<i>Kurs pisanie opowiadań</i> s. 141 mgr Jakub Tabaczek
12.50 – 15.05	<i>Badanie publiczności mediów</i> s. 5 dr Hanna Kowalska	<i>Musical i film muzyczny</i> s. 41 e Dr Sylwia Dec-Pustelnik	<i>Współczesne narracje dziennikarskie</i> s., 141 dr Małgorzata Kolankowska
15.30 – 17.45			<i>Przekład</i> s. 141 dr Małgorzata Kolankowska
18.00 – 20.15			

6 kwietnia (niedziela)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo muzyczne</i>	Grupa 3 <i>Creative writing</i>
8.00 – 10.15	SEMINARIUM LICENCJACKIE Dr hab. A. Węglińska s.4., dr D. Lewiński, s.5 dr D. Dyksik s. 103 dr M. Rydlewski s. 104, , dr P. Rozbicka . 139, dr R. Wróblewski s. 140, dr I. Pękala s. 141, dr D. Szkoła s. 222, dr D. Kokowicz s. 223, dr Ł. Żukowski s. 8, dr K. Olender s. 9, dr Ł. Śmigiel studio radiowe, dr D. Głównia s. 210, dr E. Baszak- Glebow s. 41 e, dr A. Matyja studio TV, dr K. Płoszaj s. 138		
10.25 – 12.40	<i>Podstawy reżyserii filmowej i telewizyjnej</i> Studio TV dr Agnieszka Zwiefka-Chwałek	<i>Elementy produkcji fonograficznej</i> Studio radiowe dr Jakub Wilk	<i>Scenariusz teatralny i telewizyjny</i> s. 41 e dr Iga Pękala
12.50 – 15.05	<i>Techniki scenopisarstwa</i> s. 41 e dr Iga Pękala		<i>Warsztat reklamy</i> s. 139 prof. Jacek Grębowiec
15.30 – 17.45	<i>Program TV w studiu</i> Studio TV Biblioteka na Piasku dr Jakub Wilk		<i>Warsztat poetycki</i> s. 139 prof. Karol Maliszewski
18.00 – 20.15			

26 kwietnia (sobota)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo muzyczne</i>	Grupa 3 <i>Creative writing</i>
8.00 – 10.15		<i>Kampanie społeczne</i> s. 41 e Dr Dorota Dyksik	Współczesny film dokumentalny s. 9 dr Hanna Kowalska
10.25 – 12.40	<i>Fotografia w plenerze</i> Miejsce spotkania uzgodnione z prowadzącym dr Radosław Kożuszek	<i>Musical i film muzyczny</i> s. 210 Dr Sylwia Dec-Pustelnik	<i>Kurs pisania opowiadań</i> s. 140 mgr Jakub Tabacek
12.50 – 15.05	<i>Fotografia w plenerze</i> dr Radosław Kożuszek	<i>Musical i film muzyczny</i> s. 210 Dr Sylwia Dec-Pustelnik	<i>Współczesne narracje dziennikarskie</i> s. 140 dr Małgorzata Kolankowska
15.30 – 17.45	<i>Fotografia w plenerze</i> dr Radosław Kożuszek	<i>PR i promocja w muzyce</i> s. 210 mgr Filip Mecner	<i>Przekład</i> s. 140 dr Małgorzata Kolankowska
18.00 – 20.15		<i>PR i promocja w muzyce</i> s. 210 mgr Filip Mecner	

27 kwietnia (niedziela)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo muzyczne</i>	Grupa 3 <i>Creative writing</i>
8.00 – 10.15	SEMINARIUM LICENCJACKIE Dr hab. A. Węglińska s.4., dr D. Lewiński, s.5 dr D. Dyksik s. 103 dr M. Rydlewski s. 104, , dr P. Rozbicka . 139, dr R. Wróblewski s. 140, dr I. Pękala s. 141, dr D. Szkoła s. 222, dr Ł. Żukowski s. 8, dr K. Olender s. 9, dr Ł. Śmigiel studio radiowe, dr D. Głównia s. 210, dr E. Baszak-Glebow s. 41 e, dr A. Matyja studio TV, dr K. Płoszaj s. 138		
10.25 – 12.40	<i>Podstawy reżyserii filmowej i telewizyjnej</i> Studio TV dr Agnieszka Zwiefka-Chwałek	<i>Muzyka w Internecie</i> Studio radiowe dr Łukasz Śmigiel	<i>Scenariusz teatralny i telewizyjny</i> s. 41 e dr Iga Pękala
12.50 – 15.05	<i>Techniki scenopisarstwa</i> s. 41 e dr Iga Pękala	<i>Muzyka w Internecie</i> Studio radiowe dr Łukasz Śmigiel	<i>Warsztat reklamy</i> s. 138 prof. Jacek Grębowiec
15.30 – 17.45		<i>Dziennikarstwo muzyczne w TV</i> Studio TV Biblioteka na Piasku dr Jakub Wilk	<i>Warsztat reklamy</i> s. 138 prof. Jacek Grębowiec
18.00 – 20.15		<i>Elementy produkcji fonograficznej</i> Studio radiowe dr Jakub Wilk	

17 maja (sobota)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo muzyczne</i>	Grupa 3 <i>Creative writing</i>
8.00 – 10.15	<i>Radiowe gatunki dziennikarskie</i> Studio radiowe mgr Joanna Morawiecka		Współczesny film dokumentalny s. 9 dr Hanna Kowalska
10.25 – 12.40	Badanie publiczności mediów s. 9 dr Hanna Kowalska	<i>Elementy produkcji fonograficznej</i> Studio radiowe dr Jakub Wilk	<i>Współczesne narracje dziennikarskie</i> s. 104 dr Małgorzata Kolankowska
12.50 – 15.05	<i>Program TV w studiu</i> Studio TV Biblioteka na Piasku dr Jakub Wilk	<i>Musical i film muzyczny</i> s. 41 e Dr Sylwia Dec-Pustelnik	<i>Przekład</i> s. 104 dr Małgorzata Kolankowska
15.30 – 17.45	<i>Fotoreportaż</i> s. 9 mgr Agata Grzych	<i>Kampanie społeczne</i> s. 210 Dr Dorota Dyksik	
18.00 – 20.15	<i>Fotoreportaż</i> s. 9 mgr Agata Grzych	<i>PR i promocja w muzyce</i> s. 210 mgr Filip Mecner	

18 maja (niedziela)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo muzyczne</i>	Grupa 3 <i>Creative writing</i>
8.00 – 10.15	SEMINARIUM LICENCJACKIE Dr hab. A. Węglińska ,, dr D. Lewiński, dr D. Dyksik dr M. Rydlewski ,, dr P. Rozbicka , dr R. Wróblewski , dr I. Pękala , dr D. Szkoła dr D. Kokowicz dr Ł. Żukowski , dr K. Olender s, dr Ł. Śmigiel, dr D. Głownia , dr E. Baszak- Glebow, dr A. Matyja, dr K. Płoszaj zajęcia zdalne		
10.25 – 12.40	<i>Techniki scenopisarstwa</i> s. 41 e dr Iga Pękala	<i>Muzyka w Internecie</i> <i>Studio radiowe</i> dr Łukasz Śmigiel	<i>Warsztat poetycki</i> prof. Karol Maliszewski
12.50 – 15.05	<i>Podstawy reżyserii filmowej i telewizyjnej</i> Studio TV dr Agnieszka Zwiefka-Chwałek	<i>Warsztaty publicystyczne</i> s. 139 red. Katarzyna Lubiniecka-Różyło	<i>Scenariusz teatralny i telewizyjny</i> dr Iga Pękala
15.30 – 17.45	<i>Podstawy reżyserii filmowej i telewizyjnej</i> Studio TV dr Agnieszka Zwiefka-Chwałek	<i>Dziennikarstwo muzyczne w TV</i> Studio TV Biblioteka na Piasku dr Jakub Wilk	
18.00 – 20.15		<i>Dziennikarstwo muzyczne w TV</i> Studio TV Biblioteka na Piasku dr Jakub Wilk	

31 maja (sobota)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo muzyczne</i>	Grupa 3 <i>Creative writing</i>
8.00 – 10.15	<i>Program TV w studiu</i> Studio TV Biblioteka na Piasku dr Jakub Wilk		Współczesny film dokumentalny s. 9 dr Hanna Kowalska
10.25 – 12.40	<i>Badanie publiczności mediów</i> s. 9 dr Hanna Kowalska		<i>Przekład</i> s. 141 dr Małgorzata Kolankowska
12.50 – 15.05	<i>Fotografia w plenerze</i> Zajęcia w plenerze dr Radosław Kożuszek	<i>Elementy produkcji fonograficznej</i> Studio TV dr Jakub Wilk	<i>Współczesne narracje dziennikarskie</i> s. 141 dr Małgorzata Kolankowska
15.30 – 17.45	<i>Fotografia w plenerze</i> Zajęcia w plenerze dr Radosław Kożuszek	<i>PR i promocja w muzyce</i> s. 210 mgr Filip Mecner	<i>Kurs pisania opowiadań</i> s. 141 mgr Jakub Tabaczek
18.00 – 20.15			

1 czerwca (niedziela)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo muzyczne</i>	Grupa 3 <i>Creative writing</i>
8.00 – 10.15		<i>Warsztaty publicystyczne</i> s. 140 red. Katarzyna Lubiniecka-Różyło	
10.25 – 12.40	<i>Fotoreportaż</i> Studio TV mgr Agata Grzych	<i>Muzyka w Internecie</i> Studio radiowe dr Łukasz Śmigiel	<i>Warsztat poetycki</i> s. 139 prof. Karol Maliszewski
12.50 – 15.05	<i>Fotoreportaż</i> Studio TV mgr Agata Grzych	<i>Kampanie społeczne</i> s. 210 Dr Dorota Dyksik	<i>Warsztat poetycki</i> s. 139 prof. Karol Maliszewski
15.30 – 17.45	<i>Radiowe gatunki dziennikarskie</i> Studio radiowe mgr Joanna Morawiecka		
18.00 – 20.15	<i>Program TV w studiu</i> Studio TV dr Jakub Wilk		

14 czerwca (sobota)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo muzyczne</i>	Grupa 3 <i>Creative writing</i>
8.00 – 10.15			
10.25 – 12.40		<i>Kampanie społeczne</i> s. 210 Dr Dorota Dyksik	
12.50 – 15.05		<i>Warsztaty publicystyczne</i> s. 210 red. Katarzyna Lubiniecka-Różyło	
15.30 – 17.45			
18.00 – 20.15			

15 czerwca (niedziela)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo muzyczne</i>	Grupa 3 <i>Creative writing</i>
8.00 – 10.15			
10.25 – 12.40		<i>Dziennikarstwo muzyczne w TV Studio TV Biblioteka na Piasku dr Jakub Wilk</i>	
12.50 – 15.05		<i>Dziennikarstwo muzyczne w TV Studio TV Biblioteka na Piasku dr Jakub Wilk</i>	
15.30 – 17.45			
18.00 – 20.15			

28 czerwca (sobota)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo muzyczne</i>	Grupa 3 <i>Creative writing</i>
8.00 – 10.15			
10.25 – 12.40			
12.50 – 15.05			
15.30 – 17.45			
18.00 – 20.15			

29 czerwca (niedziela)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo muzyczne</i>	Grupa 3 <i>Creative writing</i>
8.00 – 10.15			
10.25 – 12.40			
12.50 – 15.05			
15.30 – 17.45			
18.00 – 20.15			