

1 marca (sobota)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>Creative writing</i>	Grupa 3 <i>Media Content Creation</i>
7.45 – 10.15	LEKTORATY		
10.25 – 12.40	<i>Źródła informacji</i> s. 210 red. Tomasz Patora	<i>Problemy współczesnej audiosfery</i> Studio radiowe dr Łukasz Śmigiel	<i>Podstawy grafiki</i> s. 9 Tomasz Kosek
12.50 – 15.05	<i>Antropologia wizualna</i> s. 140 dr Michał Rydlewski	<i>E-literatura i e-książka</i> Studio radiowe dr Łukasz Śmigiel	<i>Źródła informacji</i> s. 210 red. Tomasz Patora
15.30 – 17.45	<i>Praca z kamerą i podstawy montażu</i> Studio TV red. Jędrzej Matejko	<i>Źródła informacji</i> s. 210 red. Tomasz Patora	<i>Komunikacja marketingowa – podstawy teoretyczne</i> s. 138 dr Michał Grała
18.00 – 20.15			

2 marca (niedziela)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>Creative writing</i>	Grupa 3 <i>Media Content Creation</i>
8.00 – 10.15	<i>Media audiowizualne - krytyka</i> s. 103 dr Dawid Głównia	<i>Współczesna literatura powszechna</i> s. 104 dr Dawid Szkoła	<i>Metody prezentacji osobistej</i> s. kam. Zach. dr Ewa Baszak-Glebow
10.25 – 12.40	<i>Teoria i praktyka fotografii</i> fotografii Studio TV mgr Agata Grzych	<i>Wprowadzenie do krytyki literackiej i artystycznej</i> s. 25 wielka wschodnia prof. Leszek Pułka	<i>Komunikacja wizerunkowa</i> s. 105 dr Zofia Nauka
12.50 – 15.05	<i>Systemy medialne na świecie</i> s. wielka zachodnia Prof Katarzyna Konarska		
15.30 – 17.45	<i>Realizacja dźwięku</i> Studio radiowe Dr Jakub Wilk	<i>Reportaż</i> s. 210 prof. Jędrzej Morawiecki	<i>Proces kreatywny</i> s. 105 dr Dominik Lewiński
18.00 – 20.15			

15 marca (sobota)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>Creative writing</i>	Grupa 3 <i>Media Content Creation</i>
7.45 – 10.15	LEKTORATY		
10.25 – 12.40		<i>Problemy współczesnej audiosfery</i> Studio radiowe dr Łukasz Śmigiel	<i>Podstawy grafiki</i> s. 9 Tomasz Kosek
12.50 – 15.05	<i>Teoria i historia mediów audiowizualnych</i> s. 103 dr Dawid Głownia	<i>E-literatura i e-książka</i> Studio radiowe dr Łukasz Śmigiel	
15.30 – 17.45	<i>Media audiowizualne - krytyka</i> s. 141 dr Dawid Głownia		<i>Warsztat tekstów użytkowych</i> s. 138 dr Hanna Kowalska
18.00 – 20.15			

16 marca (niedziela)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>Creative writing</i>	Grupa 3 <i>Media Content Creation</i>
8.00 – 10.15		<i>Współczesna literatura powszechna s. 103 dr Dawid Szkoła</i>	<i>Metody prezentacji osobistej s. kam. Zach. dr Ewa Baszak-Glebow</i>
10.25 – 12.40		<i>Wprowadzenie do krytyki literackiej i artystycznej s. 103 prof. Leszek Pułka</i>	<i>Komunikacja wizerunkowa s. 5 dr Zofia Nauka</i>
12.50 – 15.05	<i>Systemy medialne na świecie s. wielka zachodnia Prof Katarzyna Konarska</i>		
15.30 – 17.45	<i>Realizacja dźwięku Studio radiowe Dr Jakub Wilk</i>	<i>Reportaż s. 103 prof. Jędrzej Morawiecki</i>	<i>Proces kreatywny s. 223 dr Dominik Lewiński</i>
18.00 – 20.15			

29 marca (sobota)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>Creative writing</i>	Grupa 3 <i>Media Content Creation</i>
7.45 – 10.15	LEKTORATY		
10.25 – 12.40	<i>Praca z kamerą i podstawy montażu</i> Studio TV Red. Jędrzej Matejko	<i>Problemy współczesnej audiosfery</i> Studio radiowe dr Łukasz Śmigiel	<i>Podstawy grafiki</i> s. 9 Tomasz Kosek
12.50 – 15.05	<i>Praca z kamerą i podstawy montażu</i> Studio TV Red. Jędrzej Matejko	<i>E-literatura i e-książka</i> Studio radiowe dr Łukasz Śmigiel	<i>Komunikacja marketingowa – podstawy teoretyczne</i> s. 210 dr Michał Grała
15.30 – 17.45		<i>Wprowadzenie do krytyki literackiej i artystycznej</i> s. 138 prof. Leszek Pułka	<i>Warsztat tekstów użytkowych</i> s. 210 dr Hanna Kowalska
18.00 – 20.15		<i>Praktyczne pisanie</i> s. 141 dr Dawid Szkoła	

30 marca (niedziela)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>Creative writing</i>	Grupa 3 <i>Media Content Creation</i>
8.00 – 10.15	<i>Teoria i historia mediów audiowizualnych</i> s. 103 dr Dawid Głownia	<i>Współczesna literatura powszechna</i> s. 222 dr Dawid Szkoła	<i>Metody prezentacji osobistej</i> s. 3 <i>Biblioteka na Piasku</i> dr Ewa Baszak-Glebow
10.25 – 12.40	<i>Teoria i praktyka fotografii</i> <i>fotografii</i> Studio TV mgr Agata Grzych	<i>Wprowadzenie do krytyki literackiej i artystycznej</i> Studio radiowe prof. Leszek Pułka	<i>Komunikacja wizerunkowa</i> s. 3 <i>Biblioteka na Piasku</i> dr Zofia Nauka
12.50 – 15.05	<i>Systemy medialne na świecie</i> s. wielka zachodnia Prof Katarzyna Konarska		
15.30 – 17.45	<i>Realizacja dźwięku</i> Studio radiowe Dr Jakub Wilk	<i>Reportaż</i> s. 210 prof. Jędrzej Morawiecki	<i>Proces kreatywny</i> s. 222 dr Dominik Lewiński
18.00 – 20.15			

12 kwietnia (sobota)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>Creative writing</i>	Grupa 3 <i>Media Content Creation</i>
7.45 – 10.15	LEKTORATY		
10.25 – 12.40	<i>Źródła informacji</i> s. 210 red. Tomasz Patora	<i>Wprowadzenie do krytyki literackiej i artystycznej</i> s. 138 prof. Leszek Pułka	<i>Warsztat tekstów użytkowych</i> s. 222 dr Hanna Kowalska
12.50 – 15.05	<i>Realizacja dźwięku</i> Studio radiowe Dr Jakub Wilk	<i>Źródła informacji</i> s. 210 red. Tomasz Patora	<i>Warsztat tekstów użytkowych</i> s. wielka zachodnia dr Hanna Kowalska
15.30 – 17.45	<i>Teoria i praktyka fotografii</i> s. 5 Biblioteka na Piasku mgr Agata Grzych		<i>Podstawy grafiki</i> s. 9 Tomasz Kosek
18.00 – 20.15			<i>Źródła informacji</i> s. 210 red. Tomasz Patora

13 kwietnia (niedziela)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>Creative writing</i>	Grupa 3 <i>Media Content Creation</i>
8.00 – 10.15	<i>Teoria i praktyka fotografii fotografii s. 5 Biblioteka na Piasku mgr Agata Grzych</i>		
10.25 – 12.40	<i>Teoria i praktyka fotografii fotografii s. 5 Biblioteka na Piasku mgr Agata Grzych</i>		
12.50 – 15.05	<i>Antropologia wizualna s. 103 dr Michał Rydlewski</i>		
15.30 – 17.45			
18.00 – 20.15			

10 maja (sobota)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>Creative writing</i>	Grupa 3 <i>Media Content Creation</i>
7.45 – 10.15	LEKTORATY		
10.25 – 12.40	<i>Teoria i praktyka fotografii fotografii Studio TV mgr Agata Grzych</i>	<i>Problemy współczesnej audiosfery Studio radiowe dr Łukasz Śmigiel</i>	<i>Źródła informacji s. 210 red. Tomasz Patora</i>
12.50 – 15.05	<i>Źródła informacji s. 210 red. Tomasz Patora</i>	<i>E-literatura i e-książka Studio radiowe dr Łukasz Śmigiel</i>	<i>Podstawy grafiki s. 9 Tomasz Kosek</i>
15.30 – 17.45		<i>Źródła informacji s. 210 red. Tomasz Patora</i>	<i>Komunikacja marketingowa – podstawy teoretyczne s. 138 dr Michał Grała</i>
18.00 – 20.15		<i>Praktyczne pisanie s. 141 dr Dawid Szkoła</i>	<i>Komunikacja marketingowa – podstawy teoretyczne s. 138 dr Michał Grała</i>

11 maja (niedziela)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>Creative writing</i>	Grupa 3 <i>Media Content Creation</i>
8.00 – 10.15		<i>Współczesna literatura powszechna</i> s. 104 dr Dawid Szkoła	
10.25 – 12.40	<i>Realizacja dźwięku</i> Studio radiowe Dr Jakub Wilk	<i>Wprowadzenie do krytyki literackiej i artystycznej</i> s. 103 prof. Leszek Pułka	<i>Komunikacja wizerunkowa</i> s. 104 dr Zofia Nauka
12.50 – 15.05	<i>Systemy medialne na świecie</i> s. wielka zachodnia Prof Katarzyna Konarska		
15.30 – 17.45		<i>Reportaż</i> s. 210 prof. Jędrzej Morawiecki	<i>Proces kreatywny</i> s. 103 dr Dominik Lewiński
18.00 – 20.15			

24 maja (sobota)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>Creative writing</i>	Grupa 3 <i>Media Content Creation</i>
7.45 – 10.15	LEKTORATY		
10.25 – 12.40	<i>Antropologia wizualna</i> s. 5 dr Michał Rydlewski	<i>Problemy współczesnej audiosfery</i> Studio radiowe dr Łukasz Śmigiel	<i>Metody prezentacji osobistej</i> s. 210 Dr Ewa Baszak-Glebow
12.50 – 15.05	<i>Praca z kamerą i podstawy montażu</i> Studio TV Red. Jędrzej Matejko	<i>Praktyczne pisanie</i> s. 141 dr Dawid Szkoła	<i>Źródła informacji</i> s. 210 red. Tomasz Patora
15.30 – 17.45	<i>Praca z kamerą i podstawy montażu</i> Studio TV red Jędrzej Matejko	<i>Źródła informacji</i> s. 210 red. Tomasz Patora	<i>Warsztat tekstów użytkowych</i> s. 8 dr Hanna Kowalska
18.00 – 20.15	<i>Źródła informacji</i> s. 210 red. Tomasz Patora		

25 maja (niedziela)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>Creative writing</i>	Grupa 3 <i>Media Content Creation</i>
8.00 – 10.15		<i>Współczesna literatura powszechna s. 4 dr Dawid Szkoła</i>	<i>Komunikacja marketingowa – podstawy teoretyczne s. 42 Biblioteka na Piasku Ul. Św. Jadwigi 3/4 dr Michał Grała</i>
10.25 – 12.40		<i>E-literatura i e-książka Studio radiowe dr Łukasz Śmigiel</i>	<i>Komunikacja marketingowa – podstawy teoretyczne s. 42 Biblioteka na Piasku Ul. Św. Jadwigi 3/4 dr Michał Grała</i>
12.50 – 15.05	<i>Systemy medialne na świecie s. kameralna zachodnia Prof Katarzyna Konarska</i>		
15.30 – 17.45	<i>Teoria i historia mediów audiowizualnych s. 103 dr Dawid Głównia</i>	<i>Reportaż s. 210 prof. Jędrzej Morawiecki</i>	<i>Proces kreatywny s. wielka zachodnia dr Dominik Lewiński</i>
18.00 – 20.15	<i>Media audiowizualne - krytyka s. 103 dr Dawid Głównia</i>		

7 czerwca (sobota)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>Creative writing</i>	Grupa 3 <i>Media Content Creation</i>
7.45 – 10.15	LEKTORATY		
10.25 – 12.40	<i>Antropologia wizualna Studio TV dr Michał Rydlewski</i>	<i>Problemy współczesnej audiosfery Studio radiowe dr Łukasz Śmigiel</i>	<i>Podstawy grafiki s. 8 Tomasz Kosek</i>
12.50 – 15.05	<i>Teoria i historia mediów audiowizualnych Studio TV dr Dawid Głównia</i>	<i>E-literatura i e-książka Studio radiowe dr Łukasz Śmigiel</i>	<i>Źródła informacji s. 210 red. Tomasz Patora</i>
15.30 – 17.45	<i>Źródła informacji s. 210 red. Tomasz Patora</i>	<i>Praktyczne pisanie s. 141 dr Dawid Szkoła</i>	<i>Warsztat tekstów użytkowych s. 9 dr Hanna Kowalska</i>
18.00 – 20.15		<i>Źródła informacji s. 210 red. Tomasz Patora</i>	<i>Komunikacja wizerunkowa s. 8 dr Zofia Nauka</i>

8 czerwca (niedziela)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>Creative writing</i>	Grupa 3 <i>Media Content Creation</i>
8.00 – 10.15		<i>Współczesna literatura powszechna s. 222 dr Dawid Szkoła</i>	<i>Metody prezentacji osobistej s. wlk. zachodnia dr Ewa Baszak-Glebow</i>
10.25 – 12.40	<i>Realizacja dźwięku Studio radiowe Dr Jakub Wilk</i>		<i>Komunikacja wizerunkowa s. 602 Instytut Matematyki dr Zofia Nauka</i>
12.50 – 15.05	<i>Systemy medialne na świecie s. kameralna zachodnia Prof Katarzyna Konarska</i>		
15.30 – 17.45	<i>Praca z kamerą i podstawy montażu Studio TV Red. Jędrzej Matejko</i>	<i>Reportaż s. 210 prof. Jędrzej Morawiecki</i>	<i>Proces kreatywny s. kameralna zachodnia dr Dominik Lewiński</i>
18.00 – 20.15	<i>Media audiowizualne - krytyka s. 210 dr Dawid Głównia</i>		

21 czerwca (sobota) Zajęcia zdalne	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>Creative writing</i>	Grupa 3 <i>Media Content Creation</i>
7.45 – 10.15	LEKTORATY		
10.25 – 12.40	<i>Antropologia wizualna</i> dr Michał Rydlewski	<i>Praktyczne pisanie</i> dr Dawid Szkoła	
12.50 – 15.05	<i>Teoria i historia mediów audiowizualnych</i> dr Dawid Głownia		
15.30 – 17.45	<i>Media audiowizualne - krytyka</i> dr Dawid Głownia		
18.00 – 20.15			

22 czerwca (niedziela) Zajęcia zdalne	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>Creative writing</i>	Grupa 3 <i>Media Content Creation</i>
8.00 – 10.15			
10.25 – 12.40			
12.50 – 15.05			
15.30 – 17.45			
18.00 – 20.15			

28 czerwca (sobota)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>Creative writing</i>	Grupa 3 <i>Media Content Creation</i>
8.00 – 10.15	<i>Źródła informacji</i> Studio TV red. Tomasz Patora		
10.25 – 12.40	<i>Antropologia wizualna</i> s. 5 dr Michał Rydlewski		
12.50 – 15.05	<i>Teoria i historia mediów audiowizualnych</i> s. 210 dr Dawid Głównia		
15.30 – 17.45	<i>Media audiowizualne - krytyka</i> s. 210 dr Dawid Głównia		
18.00 – 20.15			

29 czerwca (niedziela)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>Creative writing</i>	Grupa 3 <i>Media Content Creation</i>
7.45 – 10.15	LEKTORATY		
10.25 – 12.40		<i>Praktyczne pisanie</i> s. 104 dr Dawid Szkoła	<i>Źródła informacji</i> Studio TV red. Tomasz Patora
12.50 – 15.05		<i>Źródła informacji</i> Studio TV red. Tomasz Patora	<i>Metody prezentacji osobistej</i> s. kam. zachodnia dr Ewa Baszak-Glebow
15.30 – 17.45			
18.00 – 20.15			