

28 lutego (sobota)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 3 <i>Media Content Creation</i>	Grupa 4 <i>Creative writing</i>
7.45 – 10.15	Lektoraty			
10.25 – 12.40	Źródła informacji s. 103 red. Tomasz Patora	Teoria i historia mediów audiowizualnych s. 104 dr Dawid Głownia	Komunikacja wizerunkowa s. 8 dr Zofia Nauka	Wprowadzenie do krytyki literackiej i artystycznej s. 41 e dr Hanna Kowalska
12.50 – 15.05	Teoria i historia mediów audiowizualnych s. 104 dr Dawid Głownia	Źródła informacji s. 103 red. Tomasz Patora	Warsztat tekstów użytkowych s. 41 e dr Hanna Kowalska	Problemy współczesnej audiosfery Studio radiowe dr Łukasz Śmigiel
15.30 – 17.45	Antropologia wizualna s.103 dr Michał Rydlewski	Media audiowizualne - krytyka s. 104 dr Dawid Głownia	Podstawy grafiki s. 9 mgr Tomasz Kosek	E-literatura i e-książka Studio radiowe dr Łukasz Śmigiel
18.00 – 20.15	Media audiowizualne - krytyka s.104 dr Dawid Głownia	Antropologia wizualna s. 103 dr Michał Rydlewski		

1 marca (niedziela)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 3 <i>Media Content Creation</i>	Grupa 4 <i>Creative writing</i>
7.45 – 10.00	Systemy medialne na świecie s. wielka wschodnia Prof Katarzyna Konarska			
10.25 – 12.40	Teoria i praktyka fotografii fotografii s. 143 ul. św. Jadwigi 3/4 mgr Agata Grzych	Realizacja dźwięku Studio radiowe (33) Ul. Św. Jadwigi 3/4 Dr Jakub Wilk	Komunikacja marketingowa – podstawy teoretyczne s. 3 ul. św. Jadwigi 3/4 dr Michał Grala	Praktyczne pisanie s. 42 ul. św. Jadwigi 3/4 dr Dawid Szkoła
12.50 – 15.05	Realizacja dźwięku Studio radiowe (33) Ul. Św. Jadwigi 3/4 Dr Jakub Wilk	Teoria i praktyka fotografii fotografii s. 143 ul. św. Jadwigi 3/4 mgr Agata Grzych	Metody prezentacji osobistej s. 24 ul. św. Jadwigi 3/4 mgr Hilary Kalisiak	Źródła informacji s. 42 ul. św. Jadwigi 3/4 red. Tomasz Patora
15.30 – 17.45			Źródła informacji s. 42 ul. św. Jadwigi 3/4 red. Tomasz Patora	Reportaż s. 24 ul. św. Jadwigi 3/4 prof. Jędrzej Morawiecki
18.00 – 20.15				

14 marca (sobota)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 3 <i>Media Content Creation</i>	Grupa 4 <i>Creative writing</i>
7.45 – 10.15	Lektoraty			
10.25 – 12.40	Praca z kamerą i podstawy montażu Studio TV mgr Tomasz Kopański	Źródła informacji s. 103 red. Tomasz Patora	Komunikacja marketingowa – podstawy teoretyczne s. WS Instytut Matematyki dr Michał Grala	Praktyczne pisanie s. 41 e dr Dawid Szkoła
12.50 – 15.05	Praca z kamerą i podstawy montażu Studio TV mgr Tomasz Kopański	Źródła informacji s. 103 red. Tomasz Patora	Komunikacja marketingowa – podstawy teoretyczne s. WS Instytut Matematyki dr Michał Grala	Wprowadzenie do krytyki literackiej i artystycznej s. 41 e dr Hanna Kowalska
15.30 – 17.45	Źródła informacji s. 103 red. Tomasz Patora	Praca z kamerą i podstawy montażu Studio TV Dr Jakub Wilk	Warsztat tekstów użytkowych s.41 e dr Hanna Kowalska	Problemy współczesnej audiosfery Studio radiowe dr Łukasz Śmigiel
18.00 – 20.15	Źródła informacji s. 103 red. Tomasz Patora		Podstawy grafiki s. 9 mgr Tomasz Kosek	E-literatura i e-książka Studio radiowe dr Łukasz Śmigiel

15 marca (niedziela)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 3 <i>Media Content Creation</i>	Grupa 4 <i>Creative writing</i>
8.00 – 10.15			<i>Źródła informacji</i> s. 42 ul. św. Jadwigi 3/4 red. Tomasz Patora	
10.25 – 12.40	<i>Teoria i praktyka fotografii fotografii</i> s. 143 ul. św. Jadwigi 3/4 mgr Agata Grzych	<i>Realizacja dźwięku</i> Studio radiowe (33) Ul. Św. Jadwigi 3/4 Dr Jakub Wilk	<i>Źródła informacji</i> s. 42 ul. św. Jadwigi 3/4 red. Tomasz Patora	<i>Współczesna literatura powszechna</i> s. 26 ul. św. Jadwigi 3/4 prof. Urszula Glensk
12.50 – 15.05	<i>Realizacja dźwięku</i> Studio radiowe (33) Ul. Św. Jadwigi 3/4 Dr Jakub Wilk	<i>Teoria i praktyka fotografii fotografii</i> s. 143 ul. św. Jadwigi 3/4 mgr Agata Grzych	<i>Metody prezentacji osobistej</i> s. 24 ul. św. Jadwigi 3/4 mgr Hilary Kalisiak	<i>Źródła informacji</i> s. 42 ul. św. Jadwigi 3/4 red. Tomasz Patora
15.30 – 17.45	<i>Teoria i historia mediów audiowizualnych</i> s. 25 ul. św. Jadwigi 3/4 dr Dawid Głownia	<i>Antropologia wizualna</i> s. 23 ul. św. Jadwigi 3/4 dr Michał Rydlewski		<i>Źródła informacji</i> s. 42 ul. św. Jadwigi 3/4 red. Tomasz Patora
18.00 – 20.15	<i>Antropologia wizualna</i> s. 23 ul. św. Jadwigi 3/4 dr Michał Rydlewski	<i>Teoria i historia mediów audiowizualnych</i> s. 25 ul. św. Jadwigi 3/4 dr Dawid Głownia		

28 marca (sobota)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 3 <i>Media Content Creation</i>	Grupa 4 <i>Creative writing</i>
7.45 – 10.15	Lektoraty			
10.25 – 12.40	Praca z kamerą i podstawy montażu s. 9 mgr Tomasz Kopański	Źródła informacji s. 103 red. Tomasz Patora	Komunikacja wizerunkowa s. 8 dr Zofia Nauka	Wprowadzenie do krytyki literackiej i artystycznej s. 41 e dr Hanna Kowalska
12.50 – 15.05	Praca z kamerą i podstawy montażu s. 9 mgr Tomasz Kopański	Źródła informacji s. 103 red. Tomasz Patora	Warsztat tekstów użytkowych s. 41 e dr Hanna Kowalska	Problemy współczesnej audiosfery Studio radiowe dr Łukasz Śmigiel
15.30 – 17.45	Źródła informacji s. 103 red. Tomasz Patora	Praca z kamerą i podstawy montażu Studio TV Dr Jakub Wilk	Proces kreatywny s. 210 dr Dominik Lewiński	E-literatura i e-książka Studio radiowe dr Łukasz Śmigiel
18.00 – 20.15	Źródła informacji s. 103 red. Tomasz Patora	Praca z kamerą i podstawy montażu Studio TV Dr Jakub Wilk		

29 marca (niedziela)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 3 <i>Media Content Creation</i>	Grupa 4 <i>Creative writing</i>
7.45 – 10.00	Systemy medialne na świecie s. wielka wschodnia Prof Katarzyna Konarska			
10.25 – 12.40	Teoria i praktyka fotografii fotografii s. 143 ul. św. Jadwigi 3/4 mgr Agata Grzych	Realizacja dźwięku Studio radiowe (33) Ul. Św. Jadwigi 3/4 Dr Jakub Wilk	Źródła informacji s. 42 ul. św. Jadwigi 3/4 red. Tomasz Patora	Praktyczne pisanie s. 26 ul. św. Jadwigi 3/4 dr Dawid Szkoła
12.50 – 15.05	Realizacja dźwięku Studio radiowe (33) Ul. Św. Jadwigi 3/4 Dr Jakub Wilk	Teoria i praktyka fotografii fotografii s. 143 ul. św. Jadwigi 3/4 mgr Agata Grzych	Metody prezentacji osobistej s. 24 ul. św. Jadwigi 3/4 mgr Hilary Kalisiak	Źródła informacji s. 42 ul. św. Jadwigi 3/4 red. Tomasz Patora
15.30 – 17.45	Media audiowizualne - krytyka s. 25 ul. św. Jadwigi 3/4 dr Dawid Głównia		Komunikacja marketingowa – podstawy teoretyczne s. 24 ul. św. Jadwigi 3/4 dr Michał Grala	Współczesna literatura powszechna s. 26 ul. św. Jadwigi 3/4 prof. Urszula Glensk
18.00 – 20.15				

18 kwietnia (sobota)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 3 <i>Media Content Creation</i>	Grupa 4 <i>Creative writing</i>
7.45 – 10.15	Lektoraty			
10.25 – 12.40		Antropologia wizualna s. 103 dr Michał Rydlewski	Podstawy grafiki s. 8 mgr Tomasz Kosek	Wprowadzenie do krytyki literackiej i artystycznej s. 41 e dr Hanna Kowalska
12.50 – 15.05	Antropologia wizualna s. 103 dr Michał Rydlewski		Warsztat tekstów użytkowych s. 41 e dr Hanna Kowalska	Problemy współczesnej audiosfery Studio radiowe dr Łukasz Śmigiel
15.30 – 17.45			Komunikacja marketingowa – podstawy teoretyczne s. 210 dr Michał Grala	E-literatura i e-książka Studio radiowe dr Łukasz Śmigiel
18.00 – 20.15				

19 kwietnia (niedziela)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 3 <i>Media Content Creation</i>	Grupa 4 <i>Creative writing</i>
7.45 – 10.00	Systemy medialne na świecie s. kameralna zachodnia Prof Katarzyna Konarska			
10.25 – 12.40	Teoria i praktyka fotografii fotografii s. 143 ul. św. Jadwigi 3/4 mgr Agata Grzych	Realizacja dźwięku Studio radiowe (33) Ul. Św. Jadwigi 3/4 Dr Jakub Wilk	Komunikacja wizerunkowa s. 42 ul. św. Jadwigi 3/4 dr Zofia Nauka	Praktyczne pisanie s. 26 ul. św. Jadwigi 3/4 dr Dawid Szkoła
12.50 – 15.05	Realizacja dźwięku Studio radiowe (33) Ul. Św. Jadwigi 3/4 Dr Jakub Wilk	Teoria i praktyka fotografii fotografii s. 143 ul. św. Jadwigi 3/4 mgr Agata Grzych	Metody prezentacji osobistej s. 24 ul. św. Jadwigi 3/4 mgr Hilary Kalisiak	Współczesna literatura powszechna s. 26 ul. św. Jadwigi 3/4 prof. Urszula Glensk
15.30 – 17.45			Proces kreatywny s. 24 ul. św. Jadwigi 3/4 dr Dominik Lewiński	Reportaż s. 26 ul. św. Jadwigi 3/4 połączenie online z sali prof. Jędrzej Morawiecki
18.00 – 20.15				

9 maja (sobota)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 3 <i>Media Content Creation</i>	Grupa 4 <i>Creative writing</i>
7.45 – 10.15	Lektoraty			
10.25 – 12.40	<i>Praca z kamerą i podstawy montażu</i> s. 8 mgr Tomasz Kopański	<i>Antropologia wizualna</i> s. 41 e dr Michał Rydlewski	<i>Źródła informacji</i> s. 104 red. Tomasz Patora	<i>Praktyczne pisanie</i> s. 103 dr Dawid Szkoła
12.50 – 15.05	<i>Praca z kamerą i podstawy montażu</i> s. 8 mgr Tomasz Kopański	<i>Teoria i historia mediów audiowizualnych</i> s. 41 e dr Dawid Głownia	<i>Komunikacja wizerunkowa</i> s. 210 dr Zofia Nauka	<i>Źródła informacji</i> s. 104 red. Tomasz Patora
15.30 – 17.45	<i>Teoria i historia mediów audiowizualnych</i> s. 41 e dr Dawid Głownia	<i>Praca z kamerą i podstawy montażu</i> Studio TV Dr Jakub Wilk	<i>Proces kreatywny</i> s. 210 dr Dominik Lewiński	
18.00 – 20.15	<i>Media audiowizualne - krytyka</i> s. 41 e dr Dawid Głownia	<i>Praca z kamerą i podstawy montażu</i> Studio TV Dr Jakub Wilk		

10 maja (niedziela)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 3 <i>Media Content Creation</i>	Grupa 4 <i>Creative writing</i>
8.00 – 10.15	Antropologia wizualna s. 42 ul. św. Jadwigi 3/4 dr Michał Rydlewski	Media audiowizualne - krytyka s. 26 ul. św. Jadwigi 3/4 dr Dawid Głownia	Komunikacja marketingowa – podstawy teoretyczne s. 210 dr Michał Grala	
10.25 – 12.40	Media audiowizualne - krytyka s. 26 ul. św. Jadwigi 3/4 dr Dawid Głownia	Realizacja dźwięku Studio radiowe (33) Ul. Św. Jadwigi 3/4 Dr Jakub Wilk	Podstawy grafiki s. 9 mgr Tomasz Kosek	Współczesna literatura powszechna s. 103 prof. Urszula Glensk
12.50 – 15.05	Realizacja dźwięku Studio radiowe (33) Ul. Św. Jadwigi 3/4 Dr Jakub Wilk	Teoria i praktyka fotografii fotografii s. 143 ul. św. Jadwigi 3/4 mgr Agata Grzych	Metody prezentacji osobistej s. 138 mgr Hilary Kalisiak	Reportaż s. 103 prof. Jędrzej Morawiecki
15.30 – 17.45	Teoria i praktyka fotografii fotografii s. 143 ul. św. Jadwigi 3/4 mgr Agata Grzych			Reportaż s. 103 prof. Jędrzej Morawiecki
18.00 – 20.15				

23 maja (sobota)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 3 <i>Media Content Creation</i>	Grupa 4 <i>Creative writing</i>
7.45 – 10.15	Lektoraty			
10.25 – 12.40	Źródła informacji s. 103 red. Tomasz Patora	Teoria i historia mediów audiowizualnych s. 104 dr Dawid Głownia	Metody prezentacji osobistej s. 139 mgr Hilary Kalisiak	Wprowadzenie do krytyki literackiej i artystycznej s. 41 e dr Hanna Kowalska
12.50 – 15.05	Teoria i historia mediów audiowizualnych s. 104 dr Dawid Głownia	Źródła informacji s. 103 red. Tomasz Patora	Warsztat tekstów użytkowych s. 41 e dr Hanna Kowalska	Problemy współczesnej audiosfery Studio radiowe dr Łukasz Śmigiel
15.30 – 17.45		Media audiowizualne - krytyka s. 104 dr Dawid Głownia	Podstawy grafiki s. 8 mgr Tomasz Kosek	E-literatura i e-książka Studio radiowe dr Łukasz Śmigiel
18.00 – 20.15				

24 maja (niedziela)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 3 <i>Media Content Creation</i>	Grupa 4 <i>Creative writing</i>
7.45 – 10.00	<i>Systemy medialne na świecie</i> s. wielka wschodnia Prof Katarzyna Konarska			
10.25 – 12.40	<i>Teoria i praktyka fotografii fotografii</i> s. 143 ul. św. Jadwigi 3/4 mgr Agata Grzych	<i>Realizacja dźwięku</i> Studio radiowe (33) Ul. Św. Jadwigi 3/4 Dr Jakub Wilk	<i>Źródła informacji</i> s. 26 ul. św. Jadwigi 3/4 red. Tomasz Patora	<i>Praktyczne pisanie</i> s. 42 ul. św. Jadwigi 3/4 dr Dawid Szkoła
12.50 – 15.05	<i>Realizacja dźwięku</i> Studio radiowe (33) Ul. Św. Jadwigi 3/4 Dr Jakub Wilk	<i>Teoria i praktyka fotografii fotografii</i> s. 143 ul. św. Jadwigi 3/4 mgr Agata Grzych	<i>Komunikacja wizerunkowa</i> s. 210 dr Zofia Nauka	<i>Źródła informacji</i> s. 26 ul. św. Jadwigi 3/4 red. Tomasz Patora
15.30 – 17.45			<i>Proces kreatywny</i> s. 223 dr Dominik Lewiński	<i>Współczesna literatura powszechna</i> s. 26 ul. św. Jadwigi 3/4 prof. Urszula Glensk
18.00 – 20.15				

6 czerwca (sobota) Zjazd zdalny	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 3 <i>Media Content Creation</i>	Grupa 4 <i>Creative writing</i>
7.45 – 10.15	Lektoraty			
10.25 – 12.40	<i>Teoria i historia mediów audiowizualnych</i> dr Dawid Głownia	<i>Antropologia wizualna</i> dr Michał Rydlewski		<i>Reportaż</i> prof. Jędrzej Morawiecki
12.50 – 15.05	<i>Antropologia wizualna</i> dr Michał Rydlewski	<i>Teoria i historia mediów audiowizualnych</i> dr Dawid Głownia		
15.30 – 17.45				
18.00 – 20.15				

7 czerwca (niedziela) Zjazd zdalny	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 3 <i>Media Content Creation</i>	Grupa 4 <i>Creative writing</i>
8.00 – 10.15	<i>Media audiowizualne - krytyka</i> dr Dawid Głownia			
10.25 – 12.40	<i>Systemy medialne na świecie</i> Prof Katarzyna Konarska			
12.50 – 15.05		<i>Media audiowizualne - krytyka</i> dr Dawid Głownia	<i>Proces kreatywny</i> Dr Dominik Lewiński	
15.30 – 17.45				
18.00 – 20.15				

20 czerwca (sobota)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 3 <i>Media Content Creation</i>	Grupa 4 <i>Creative writing</i>
7.45 – 10.15	Lektoraty			
10.25 – 12.40	Media audiowizualne - krytyka s. 4 dr Dawid Głównia	Antropologia wizualna s. 5 dr Michał Rydlewski	Komunikacja wizerunkowa s. 103 dr Zofia Nauka	Wprowadzenie do krytyki literackiej i artystycznej s. 41 e dr Hanna Kowalska
12.50 – 15.05	Antropologia wizualna s. 5 dr Michał Rydlewski	Media audiowizualne - krytyka s. 4 dr Dawid Głównia	Warsztat tekstów użytkowych s. 41 e dr Hanna Kowalska	Problemy współczesnej audiosfery Studio radiowe dr Łukasz Śmigiel
15.30 – 17.45		Praca z kamerą i podstawy montażu Studio TV Dr Jakub Wilk	Podstawy grafiki s. 9 mgr Tomasz Kosek	E-literatura i e-książka Studio radiowe dr Łukasz Śmigiel
18.00 – 20.15				

21 czerwca (niedziela)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 3 <i>Media Content Creation</i>	Grupa 4 <i>Creative writing</i>
8.00 – 10.15				
10.25 – 12.40		Teoria i historia mediów audiowizualnych s. 5 dr Dawid Głównia		
12.50 – 15.05		Media audiowizualne - krytyka s. 5 dr Dawid Głównia		
15.30 – 17.45				
18.00 – 20.15				

27 czerwca (sobota)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 3 <i>Media Content Creation</i>	Grupa 4 <i>Creative writing</i>
7.45 – 10.15				
10.25 – 12.40				
12.50 – 15.05				
15.30 – 17.45				
18.00 – 20.15				

28 czerwca (niedziela)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 3 <i>Media Content Creation</i>	Grupa 4 <i>Creative writing</i>
8.00 – 10.15	Systemy medialne na świecie s. wielka zachodnia Prof Katarzyna Konarska			
10.25 – 12.40	Lektoraty			
12.50 – 15.05	Teoria i historia mediów audiowizualnych s. 104 dr Dawid Głownia		Proces kreatywny s. 210 dr Dominik Lewiński	Współczesna literatura powszechna s. 4 prof. Urszula Glensk
15.30 – 17.45				Reportaż s. 4 prof. Jędrzej Morawiecki
18.00 – 20.15				