

28 lutego (sobota)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 3 <i>Media Content Creation</i>	Grupa 4 <i>Creative writing</i>
7.45 – 10.15	<b>Lektoraty</b>			
10.25 – 12.40	<b>Źródła informacji</b> s. 103 red. Tomasz Patora	<b>Teoria i historia mediów audiowizualnych</b> s. 104 dr Dawid Głownia	<b>Komunikacja wizerunkowa</b> s. 8 dr Zofia Nauka	<b>Wprowadzenie do krytyki literackiej i artystycznej</b> s. 41 e dr Hanna Kowalska
12.50 – 15.05	<b>Teoria i historia mediów audiowizualnych</b> s. 104 dr Dawid Głownia	<b>Źródła informacji</b> s. 103 red. Tomasz Patora	<b>Warsztat tekstów użytkowych</b> s. 41 e dr Hanna Kowalska	<b>Problemy współczesnej audiosfery</b> Studio radiowe dr Łukasz Śmigiel
15.30 – 17.45	<b>Antropologia wizualna</b> s.103 dr Michał Rydlewski	<b>Media audiowizualne - krytyka</b> s. 104 dr Dawid Głownia	<b>Podstawy grafiki</b> s. 9 mgr Tomasz Kosek	<b>E-literatura i e-książka</b> Studio radiowe dr Łukasz Śmigiel
18.00 – 20.15	<b>Media audiowizualne - krytyka</b> s.104 dr Dawid Głownia	<b>Antropologia wizualna</b> s. 103 dr Michał Rydlewski		

1 marca (niedziela)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 3 <i>Media Content Creation</i>	Grupa 4 <i>Creative writing</i>
7.45 – 10.00	<b>Systemy medialne na świecie</b> s. wielka wschodnia Prof Katarzyna Konarska			
10.25 – 12.40	<b>Teoria i praktyka fotografii fotografii</b> s. 143 ul. św. Jadwigi 3/4 mgr Agata Grzych	<b>Realizacja dźwięku</b> Studio radiowe (33) Ul. Św. Jadwigi 3/4 Dr Jakub Wilk	<b>Komunikacja marketingowa – podstawy teoretyczne</b> s. 3 ul. św. Jadwigi 3/4 dr Michał Grala	<b>Praktyczne pisanie</b> s. 42 ul. św. Jadwigi 3/4 dr Dawid Szkoła
12.50 – 15.05	<b>Realizacja dźwięku</b> Studio radiowe (33) Ul. Św. Jadwigi 3/4 Dr Jakub Wilk	<b>Teoria i praktyka fotografii fotografii</b> s. 143 ul. św. Jadwigi 3/4 mgr Agata Grzych	<b>Metody prezentacji osobistej</b> s. 24 ul. św. Jadwigi 3/4 mgr Hilary Kalisiak	<b>Źródła informacji</b> s. 42 ul. św. Jadwigi 3/4 red. Tomasz Patora
15.30 – 17.45			<b>Źródła informacji</b> s. 42 ul. św. Jadwigi 3/4 red. Tomasz Patora	<b>Reportaż</b> s. 24 ul. św. Jadwigi 3/4 prof. Jędrzej Morawiecki
18.00 – 20.15				

<b>14 marca (sobota)</b>	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 3 <i>Media Content Creation</i>	Grupa 4 <i>Creative writing</i>
7.45 – 10.15	<b>Lektoraty</b>			
10.25 – 12.40	<b>Praca z kamerą i podstawy montażu</b> Studio TV mgr Tomasz Kopański	<b>Źródła informacji</b> s. 103 red. Tomasz Patora	<b>Komunikacja marketingowa – podstawy teoretyczne</b> s. WS Instytut Matematyki dr Michał Grala	<b>Praktyczne pisanie</b> s. 41 e dr Dawid Szkoła
12.50 – 15.05	<b>Praca z kamerą i podstawy montażu</b> Studio TV mgr Tomasz Kopański	<b>Źródła informacji</b> s. 103 red. Tomasz Patora	<b>Komunikacja marketingowa – podstawy teoretyczne</b> s. WS Instytut Matematyki dr Michał Grala	<b>Wprowadzenie do krytyki literackiej i artystycznej</b> s. 41 e dr Hanna Kowalska
15.30 – 17.45	<b>Źródła informacji</b> s. 103 red. Tomasz Patora	<b>Praca z kamerą i podstawy montażu</b> Studio TV Dr Jakub Wilk	<b>Warsztat tekstów użytkowych</b> s.41 e dr Hanna Kowalska	<b>Problemy współczesnej audiosfery</b> Studio radiowe dr Łukasz Śmigiel
18.00 – 20.15	<b>Źródła informacji</b> s. 103 red. Tomasz Patora		<b>Podstawy grafiki</b> s. 9 mgr Tomasz Kosek	<b>E-literatura i e-książka</b> Studio radiowe dr Łukasz Śmigiel

15 marca (niedziela)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 3 <i>Media Content Creation</i>	Grupa 4 <i>Creative writing</i>
8.00 – 10.15			<i>Źródła informacji</i> s. 42 ul. św. Jadwigi 3/4 red. Tomasz Patora	
10.25 – 12.40	<i>Teoria i praktyka fotografii fotografii</i> s. 143 ul. św. Jadwigi 3/4 mgr Agata Grzych	<i>Realizacja dźwięku</i> Studio radiowe (33) Ul Św. Jadwigi 3/4 Dr Jakub Wilk	<i>Źródła informacji</i> s. 42 ul. św. Jadwigi 3/4 red. Tomasz Patora	<i>Współczesna literatura powszechna</i> s. 26 ul. św. Jadwigi 3/4 prof. Urszula Glensk
12.50 – 15.05	<i>Realizacja dźwięku</i> Studio radiowe (33) Ul. Św. Jadwigi 3/4 Dr Jakub Wilk	<i>Teoria i praktyka fotografii fotografii</i> s. 143 ul. św. Jadwigi 3/4 mgr Agata Grzych	<i>Metody prezentacji osobistej</i> s. 24 ul. św. Jadwigi 3/4 mgr Hilary Kalisiak	<i>Źródła informacji</i> s. 42 ul. św. Jadwigi 3/4 red. Tomasz Patora
15.30 – 17.45	<i>Teoria i historia mediów audiowizualnych</i> s. 25 ul. św. Jadwigi 3/4 dr Dawid Głownia	<i>Antropologia wizualna</i> s. 23 ul. św. Jadwigi 3/4 dr Michał Rydlewski		<i>Źródła informacji</i> s. 42 ul. św. Jadwigi 3/4 red. Tomasz Patora
18.00 – 20.15	<i>Antropologia wizualna</i> s. 23 ul. św. Jadwigi 3/4 dr Michał Rydlewski	<i>Teoria i historia mediów audiowizualnych</i> s. 25 ul. św. Jadwigi 3/4 dr Dawid Głownia		

28 marca (sobota)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 3 <i>Media Content Creation</i>	Grupa 4 <i>Creative writing</i>
7.45 – 10.15	<b>Lektoraty</b>			
10.25 – 12.40	<b>Praca z kamerą i podstawy montażu</b> s. 9 mgr Tomasz Kopański	<b>Źródła informacji</b> s. 103 red. Tomasz Patora	<b>Komunikacja wizerunkowa</b> s. 8 dr Zofia Nauka	<b>Wprowadzenie do krytyki literackiej i artystycznej</b> s. 41 e dr Hanna Kowalska
12.50 – 15.05	<b>Praca z kamerą i podstawy montażu</b> s. 9 mgr Tomasz Kopański	<b>Źródła informacji</b> s. 103 red. Tomasz Patora	<b>Warsztat tekstów użytkowych</b> s. 41 e dr Hanna Kowalska	<b>Problemy współczesnej audiosfery</b> Studio radiowe dr Łukasz Śmigiel
15.30 – 17.45	<b>Źródła informacji</b> s. 103 red. Tomasz Patora	<b>Praca z kamerą i podstawy montażu</b> Studio TV Dr Jakub Wilk	<b>Proces kreatywny</b> s. 210 dr Dominik Lewiński	<b>E-literatura i e-książka</b> Studio radiowe dr Łukasz Śmigiel
18.00 – 20.15	<b>Źródła informacji</b> s. 103 red. Tomasz Patora	<b>Praca z kamerą i podstawy montażu</b> Studio TV Dr Jakub Wilk		

29 marca (niedziela)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 3 <i>Media Content Creation</i>	Grupa 4 <i>Creative writing</i>
7.45 – 10.00	<b>Systemy medialne na świecie</b> s. wielka wschodnia Prof Katarzyna Konarska			
10.25 – 12.40	<b>Teoria i praktyka fotografii fotografii</b> s. 143 ul. św. Jadwigi 3/4 mgr Agata Grzych	<b>Realizacja dźwięku</b> Studio radiowe (33) Ul. Św. Jadwigi 3/4 Dr Jakub Wilk	<b>Źródła informacji</b> s. 42 ul. św. Jadwigi 3/4 red. Tomasz Patora	<b>Praktyczne pisanie</b> s. 26 ul. św. Jadwigi 3/4 dr Dawid Szkoła
12.50 – 15.05	<b>Realizacja dźwięku</b> Studio radiowe (33) Ul. Św. Jadwigi 3/4 Dr Jakub Wilk	<b>Teoria i praktyka fotografii fotografii</b> s. 143 ul. św. Jadwigi 3/4 mgr Agata Grzych	<b>Metody prezentacji osobistej</b> s. 24 ul. św. Jadwigi 3/4 mgr Hilary Kalisiak	<b>Źródła informacji</b> s. 42 ul. św. Jadwigi 3/4 red. Tomasz Patora
15.30 – 17.45	<b>Media audiowizualne - krytyka</b> s. 25 ul. św. Jadwigi 3/4 dr Dawid Głównia		<b>Komunikacja marketingowa – podstawy teoretyczne</b> s. 24 ul. św. Jadwigi 3/4 dr Michał Grala	<b>Współczesna literatura powszechna</b> s. 26 ul. św. Jadwigi 3/4 prof. Urszula Glensk
18.00 – 20.15				

<b>18 kwietnia (sobota)</b>	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 3 <i>Media Content Creation</i>	Grupa 4 <i>Creative writing</i>
7.45 – 10.15	<b>Lektoraty</b>			
10.25 – 12.40		<b>Antropologia wizualna</b> s. 103 dr Michał Rydlewski	<b>Podstawy grafiki</b> s. 8 mgr Tomasz Kosek	<b>Wprowadzenie do krytyki literackiej i artystycznej</b> s. 41 e dr Hanna Kowalska
12.50 – 15.05	<b>Antropologia wizualna</b> s. 103 dr Michał Rydlewski		<b>Warsztat tekstów użytkowych</b> s. 41 e dr Hanna Kowalska	<b>Problemy współczesnej audiosfery</b> Studio radiowe dr Łukasz Śmigiel
15.30 – 17.45			<b>Komunikacja marketingowa – podstawy teoretyczne</b> s. 210 dr Michał Grala	<b>E-literatura i e-książka</b> Studio radiowe dr Łukasz Śmigiel
18.00 – 20.15				

<b>19 kwietnia (niedziela)</b>	<b>Grupa 1</b> <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	<b>Grupa 2</b> <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	<b>Grupa 3</b> <i>Media Content Creation</i>	<b>Grupa 4</b> <i>Creative writing</i>
7.45 – 10.00	<b>Systemy medialne na świecie</b> s. kameralna zachodnia Prof Katarzyna Konarska			
10.25 – 12.40	<b>Teoria i praktyka fotografii fotografii</b> s. 143 ul. św. Jadwigi 3/4 mgr Agata Grzych	<b>Realizacja dźwięku</b> Studio radiowe (33) Ul. Św. Jadwigi 3/4 Dr Jakub Wilk	<b>Komunikacja wizerunkowa</b> s. 42 ul. św. Jadwigi 3/4 dr Zofia Nauka	<b>Praktyczne pisanie</b> s. 26 ul. św. Jadwigi 3/4 dr Dawid Szkoła
12.50 – 15.05	<b>Realizacja dźwięku</b> Studio radiowe (33) Ul. Św. Jadwigi 3/4 Dr Jakub Wilk	<b>Teoria i praktyka fotografii fotografii</b> s. 143 ul. św. Jadwigi 3/4 mgr Agata Grzych	<b>Metody prezentacji osobistej</b> s. 24 ul. św. Jadwigi 3/4 mgr Hilary Kalisiak	<b>Współczesna literatura powszechna</b> s. 26 ul. św. Jadwigi 3/4 prof. Urszula Glensk
15.30 – 17.45			<b>Proces kreatywny</b> s. 24 ul. św. Jadwigi 3/4 dr Dominik Lewiński	<b>Reportaż</b> s. 26 ul. św. Jadwigi 3/4 połączenie online z sali prof. Jędrzej Morawiecki
18.00 – 20.15				

9 maja (sobota)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 3 <i>Media Content Creation</i>	Grupa 4 <i>Creative writing</i>
7.45 – 10.15	<b>Lektoraty</b>			
10.25 – 12.40	<i>Praca z kamerą i podstawy montażu</i> s. 8 mgr Tomasz Kopański	<i>Antropologia wizualna</i> s. 41 e dr Michał Rydlewski	<i>Źródła informacji</i> s. 104 red. Tomasz Patora	<i>Praktyczne pisanie</i> s. 103 dr Dawid Szkoła
12.50 – 15.05	<i>Praca z kamerą i podstawy montażu</i> s. 8 mgr Tomasz Kopański	<i>Teoria i historia mediów audiowizualnych</i> s. 41 e dr Dawid Głownia	<i>Komunikacja wizerunkowa</i> s. 210 dr Zofia Nauka	<i>Źródła informacji</i> s. 104 red. Tomasz Patora
15.30 – 17.45	<i>Teoria i historia mediów audiowizualnych</i> s. 41 e dr Dawid Głownia	<i>Praca z kamerą i podstawy montażu</i> Studio TV Dr Jakub Wilk	<i>Proces kreatywny</i> s. 210 dr Dominik Lewiński	
18.00 – 20.15	<i>Media audiowizualne - krytyka</i> s. 41 e dr Dawid Głownia	<i>Praca z kamerą i podstawy montażu</i> Studio TV Dr Jakub Wilk		

<b>10 maja (niedziela)</b>	<b>Grupa 1</b> <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	<b>Grupa 2</b> <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	<b>Grupa 3</b> <i>Media Content Creation</i>	<b>Grupa 4</b> <i>Creative writing</i>
8.00 – 10.15	<b>Antropologia wizualna</b> s. 42 ul. św. Jadwigi 3/4 dr Michał Rydlewski	<b>Media audiowizualne - krytyka</b> s. 26 ul. św. Jadwigi 3/4 dr Dawid Głównia	<b>Komunikacja marketingowa – podstawy teoretyczne</b> s. 210 dr Michał Grała	
10.25 – 12.40	<b>Media audiowizualne - krytyka</b> s. 26 ul. św. Jadwigi 3/4 dr Dawid Głównia	<b>Realizacja dźwięku</b> Studio radiowe (33) Ul. Św. Jadwigi 3/4 Dr Jakub Wilk	<b>Podstawy grafiki</b> s. 9 mgr Tomasz Kosek	<b>Współczesna literatura powszechna</b> s. 103 prof. Urszula Glensk
12.50 – 15.05	<b>Realizacja dźwięku</b> Studio radiowe (33) Ul. Św. Jadwigi 3/4 Dr Jakub Wilk	<b>Teoria i praktyka fotografii fotografii</b> s. 143 ul. św. Jadwigi 3/4 mgr Agata Grzych	<b>Metody prezentacji osobistej</b> s. 138 mgr Hilary Kalisiak	<b>Reportaż</b> s. 103 prof. Jędrzej Morawiecki
15.30 – 17.45	<b>Teoria i praktyka fotografii fotografii</b> s. 143 ul. św. Jadwigi 3/4 mgr Agata Grzych			<b>Reportaż</b> s. 103 prof. Jędrzej Morawiecki
18.00 – 20.15				

23 maja (sobota)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 3 <i>Media Content Creation</i>	Grupa 4 <i>Creative writing</i>
7.45 – 10.15	<b>Lektoraty</b>			
10.25 – 12.40	<b>Źródła informacji</b> s. 103 red. Tomasz Patora	<b>Teoria i historia mediów audiowizualnych</b> s. 104 dr Dawid Głownia	<b>Metody prezentacji osobistej</b> s. 139 mgr Hilary Kalisiak	<b>Wprowadzenie do krytyki literackiej i artystycznej</b> s. 41 e dr Hanna Kowalska
12.50 – 15.05	<b>Teoria i historia mediów audiowizualnych</b> s. 104 dr Dawid Głownia	<b>Źródła informacji</b> s. 103 red. Tomasz Patora	<b>Warsztat tekstów użytkowych</b> s. 41 e dr Hanna Kowalska	<b>Problemy współczesnej audiosfery</b> Studio radiowe dr Łukasz Śmigiel
15.30 – 17.45		<b>Media audiowizualne - krytyka</b> s. 104 dr Dawid Głownia	<b>Podstawy grafiki</b> s. 8 mgr Tomasz Kosek	<b>E-literatura i e-książka</b> Studio radiowe dr Łukasz Śmigiel
18.00 – 20.15				

24 maja (niedziela)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 3 <i>Media Content Creation</i>	Grupa 4 <i>Creative writing</i>
7.45 – 10.00	<i>Systemy medialne na świecie</i> s. wielka wschodnia Prof Katarzyna Konarska			
10.25 – 12.40	<i>Teoria i praktyka fotografii fotografii</i> s. 143 ul. św. Jadwigi 3/4 mgr Agata Grzych	<i>Realizacja dźwięku</i> Studio radiowe (33) Ul. Św. Jadwigi 3/4 Dr Jakub Wilk	<i>Źródła informacji</i> s. 26 ul. św. Jadwigi 3/4 red. Tomasz Patora	<i>Praktyczne pisanie</i> s. 42 ul. św. Jadwigi 3/4 dr Dawid Szkoła
12.50 – 15.05	<i>Realizacja dźwięku</i> Studio radiowe (33) Ul. Św. Jadwigi 3/4 Dr Jakub Wilk	<i>Teoria i praktyka fotografii fotografii</i> s. 143 ul. św. Jadwigi 3/4 mgr Agata Grzych	<i>Komunikacja wizerunkowa</i> s. 210 dr Zofia Nauka	<i>Źródła informacji</i> s. 26 ul. św. Jadwigi 3/4 red. Tomasz Patora
15.30 – 17.45			<i>Proces kreatywny</i> s. 223 dr Dominik Lewiński	<i>Współczesna literatura powszechna</i> s. 26 ul. św. Jadwigi 3/4 prof. Urszula Glensk
18.00 – 20.15				

<b>6 czerwca (sobota)</b> Zjazd zdalny	Grupa 1  <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2  <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 3  <i>Media Content Creation</i>	Grupa 4  <i>Creative writing</i>
7.45 – 10.15	<b>Lektoraty</b>			
10.25 – 12.40	<b><i>Teoria i historia mediów audiowizualnych</i></b> dr Dawid Głownia	<b><i>Antropologia wizualna</i></b> dr Michał Rydlewski		<b><i>Reportaż</i></b> prof. Jędrzej Morawiecki
12.50 – 15.05	<b><i>Antropologia wizualna</i></b> dr Michał Rydlewski	<b><i>Teoria i historia mediów audiowizualnych</i></b> dr Dawid Głownia		
15.30 – 17.45				
18.00 – 20.15				

7 czerwca (niedziela) Zjazd zdalny	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 3 <i>Media Content Creation</i>	Grupa 4 <i>Creative writing</i>
8.00 – 10.15	<i>Media audiowizualne - krytyka</i> dr Dawid Głownia			
10.25 – 12.40	<i>Systemy medialne na świecie</i> Prof Katarzyna Konarska			
12.50 – 15.05		<i>Media audiowizualne - krytyka</i> dr Dawid Głownia	<i>Proces kreatywny</i> Dr Dominik Lewiński	
15.30 – 17.45				
18.00 – 20.15				

20 czerwca (sobota)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 3 <i>Media Content Creation</i>	Grupa 4 <i>Creative writing</i>
7.45 – 10.15	<b>Lektoraty</b>			
10.25 – 12.40	<b>Media audiowizualne - krytyka</b> s. 4 dr Dawid Głównia	<b>Antropologia wizualna</b> s. 5 dr Michał Rydlewski	<b>Komunikacja wizerunkowa</b> s. 103 dr Zofia Nauka	<b>Wprowadzenie do krytyki literackiej i artystycznej</b> s. 41 e dr Hanna Kowalska
12.50 – 15.05	<b>Antropologia wizualna</b> s. 5 dr Michał Rydlewski	<b>Media audiowizualne - krytyka</b> s. 4 dr Dawid Głównia	<b>Warsztat tekstów użytkowych</b> s. 41 e dr Hanna Kowalska	<b>Problemy współczesnej audiosfery</b> Studio radiowe dr Łukasz Śmigiel
15.30 – 17.45		<b>Praca z kamerą i podstawy montażu</b> Studio TV Dr Jakub Wilk	<b>Podstawy grafiki</b> s. 9 mgr Tomasz Kosek	<b>E-literatura i e-książka</b> Studio radiowe dr Łukasz Śmigiel
18.00 – 20.15				

21 czerwca (niedziela)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 3 <i>Media Content Creation</i>	Grupa 4 <i>Creative writing</i>
8.00 – 10.15				
10.25 – 12.40		<b>Teoria i historia mediów audiowizualnych</b> s. 5 dr Dawid Głównia		
12.50 – 15.05		<b>Media audiowizualne - krytyka</b> s. 5 dr Dawid Głównia		
15.30 – 17.45				
18.00 – 20.15				

27 czerwca (sobota)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 3 <i>Media Content Creation</i>	Grupa 4 <i>Creative writing</i>
7.45 – 10.15				
10.25 – 12.40			<b>Proces kreatywny</b> s. 4 <i>dr Dominik Lewiński</i>	
12.50 – 15.05			<b>Proces kreatywny</b> s. 210 <i>dr Dominik Lewiński</i>	
15.30 – 17.45				
18.00 – 20.15				

28 czerwca (niedziela)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 3 <i>Media Content Creation</i>	Grupa 4 <i>Creative writing</i>
8.00 – 10.15	<b>Systemy medialne na świecie</b> s. wielka zachodnia Prof Katarzyna Konarska			
10.25 – 12.40	<b>Lektoraty</b>			
12.50 – 15.05	<b>Teoria i historia mediów audiowizualnych</b> s. 104 dr Dawid Głownia		<b>Proces kreatywny</b> s. 210 dr Dominik Lewiński	<b>Współczesna literatura powszechna</b> s. 4 prof. Urszula Glensk
15.30 – 17.45				<b>Reportaż</b> s. 4 prof. Jędrzej Morawiecki
18.00 – 20.15				